

晨光

Chenguang



DAYANG 大陽

总刊第四十五期
二零一一年第二期 (季刊)
深圳大阳晨光编辑部



VOLUNTEER
Universiade SHENZHEN 2011





Universiade SHENZHEN 2011



大阳 《晨光》 编辑部

顾问： 郭宁康 林 芃

主编： 李 鸣

副主编： 谭雪林

编委： 余 洋、陈 凤、吴 镭、刘汉群

唐 婕、贺 虎

目 录

【卷首语】	太阳，我与你一路前行 -----	01
【大阳风采】	普通人印象 -----	02
	你们都是功臣-----	04
	值得学习的先进-----	05
	低调的华丽-----	07
	那儿是先进班组的常驻地-----	08
【大运专题】	大运会展望-----	10
	大运话题-----	11
【照片集锦】	宝安文艺下乡-----	12
	新员工座谈会-----	13
	五四拔河比赛-----	14
	参观文博会-----	15
【随感杂谈】	生活小谈-----	16
	在挫折中成长-----	17
【情感世界】	写给最重要的朋友-----	19
	我喜欢-----	20
【感悟人生】	新结婚时代-----	22
	我最喜欢的一句话-----	23
	打工心得-----	25
【七彩生活】	也说看电影-----	26
	我爱我的家乡-----	27
	文博会侧记-----	28
【大阳小记者】	大阳我的家-----	30
	村里的爱-----	31
	教室里的哭声-----	32
【诗海拾贝】	人流-----	33
	清凉一厦-----	35
	蓝天-----	36
【小说天地】	平儿-----	39
【吸烟与健康】	吸烟与健康-----	42
【开心果】	开心果-----	45



卷首语

太阳 我和你一路前行

刘汉群

1998年的初夏
我与你邂逅
邂逅在深圳的红土地
你的魅力吸引我
你的温度感化我
从那以后
我便成了你的一分子
为你的目标
我们挥洒辛劳和汗水

用你的精神
我们倾注热血和激情
让社会感知太阳和谐的家庭

用你的质量
我们播撒收获的种子
谱写青春的激昂
弹出辉煌的乐章

用你的高度
我们丈量生活的尺度
情理和法理交融
体会太阳人文关怀的温馨

太阳 我爱你
不管今后遇到再多的艰辛
不管日后遇到再多的风雨
我们依然
风雨同舟
一路前行





普通人印象

李鸣

2001年9月26日，一个从湖南娄底来的青年走进了大阳公司，这个人身材高挑单瘦，戴着一副眼镜，话语不多，看上去很普通，他就是朱运，今日起成了大阳一员。

初到岗位，埋头苦干



朱运入司后，分配到大阳通用制造部维修班，当一名电工。当时的维修班只有4人，承担全公司机器设备维修，任务十分繁重，可维修班是公司出了名的特别能战斗的班组，班长敢挑重担，全班人都很努力。朱运受到这个氛围的影响熏陶，也跟着他们拼命干。当一个月的试用期过后就独立承担机器维修。当时正赶上公司加机扩产，安装新漆包机，他和同事们一道用最快的时间完成了艰巨任务。

由于班组人员少，朱运除了要维修机电，还经常要干钳工活，工作量加了不少，但他看着是多学技术的好机会，边干边学，很快学会做一些钳工活，因而很快跟上公司需求，工作能独挡一面了。

有一次，朱运值晚班，遇到拉丝油池的一台管道泵出故障，他认真检查，发现泵已经烧坏，需要更换，可是当时没有备件，他生怕影响生产，自己动手修理，重新绕线圈，干了一个通宵，直到天亮了才修好，减小了停机影响。

公司的拉丝机、漆包机都是朱运从未接触过的，但他积极钻研，向同事们学，在书本中学，逐渐掌握了维修技术。有一次，一台中拉机突然坏了，他仔细检查，判断原因是变压器烧坏了，马上更换了变压器，使机器很快转动起来。

在维修班，朱运进步很快，成为一名熟练的师傅，发挥了应有的作用。

勇挑重担，坚韧不拔

2002年，朱运被调到管理部做维修工，负责宿舍、餐厅、办公楼水电设施维修，还有车间某些地方的设施维修。工作很繁杂、很琐碎，对于朱运来说，是给他肩上加了一副重担。怎样把这副重担挑起来，朱运的态度是做起来，干起来。

他接手新工作不久，就遇上了宿舍安装太阳能热水装置工程，虽然工程是委外承包，但也有一些事情需要协助。朱运积极配合施工，每天上下五层楼很多次，还主动向施工人员询问设备情况。认真地观察他们安装。有人问他：“人家承包的工程，你跟着忙什么？”他认真地说：“我在学东西呢”。在那一段时间，因为他的积极主动学到不少新东西，为后来维护修理这套设备起了作用。热水装置大小故障不需外请人修理，都是由他解决，保障了宿舍热水正常供应，又为公司节省了不小的费用。

2001年，公司开始建立内部网络系统，需要铺设大量网线，按常规做法，可以委外施工，但朱运主动挑重担，一个人承担任务。铺这么多网线难度的确很大，要穿墙打孔，还要爬楼顶高空作业，朱运克服了许多困难，每天在室内室外不停地做着，





浑身是灰，满头大汗，却全然不顾，硬是在计划时间内完成了任务，让公司计算机畅通运行起来。



朱运不仅努力地工作，还努力钻研，积极学习掌握新技术。过去，公司电话程控交换机故障都是送外维修，时间长，费用也较高。朱运大胆尝试，摸索总结，慢慢学会了修理，后来，这台高技术性设备运行一直正常，朱运努力保障了公司的电话畅通。

前两年，公司为了增加宿舍热水供应，在宿舍楼顶添置了一套热水装置—空气能热泵，设备运行以后，朱运对设备认真维护保养，并不断研究性能特点，逐渐积累了经验，能够排除各种故障问题，有时晚上设备出了故障，他立即从外面赶到公司快速解决。

08年8月的一天晚上，朱运得到报修电话，宿舍水管坏了正在冒水，水情就是命令，他马上赶到宿舍，只见春晖楼二楼走道一端的一根消防水管开裂大量冒水，向走道和楼梯流淌，他立即投入抢修。因为这根水管穿过了地面，又靠近墙壁，很难修补，为了尽快抢修，公司派来了2名维修工人支援，抓紧打地洞，割旧管、接新管，抢时间把水管修补好，接着他又清扫楼梯走道的积水，一直干到晚上十一点多钟，此时，十分疲惫的他，露出了放下心来的笑容。

这就是朱运的工作表现，不怕累不怕苦，勇敢地把重担挑起来，还跑得快，跑得欢。

甘当勤杂工，无怨无悔

有一个夏天的下午，春晖楼宿舍男洗手间一个蹲位堵塞了，粪便都溢了出来，臭气难闻，朱运得知后，马上去疏通，由于便池堵得厉害，不容易疏通，他用了许多办法，甚至用手去掏便池内的杂物，干了近一个小时才把便池疏通，他身上沾满了粪便臭味，可他毫不在乎，洗一洗，换件衣服又继续工作。朱运干这样的脏活、杂活不止一、两次，而是常有的事，也成了他的份内活，这就是朱运的工作写照。

朱运在董办不仅仅是搞维修，还有做大量的杂活，或许是看到他能吃苦耐劳，或许是见他随叫随到，不论是他的上司，还是同事都经常叫他做一些维修之外的事：如办公楼拆洗窗帘、空调叫了他，宿舍清洁风扇、灯罩叫了他，疏通沟道便池叫了他，挖土栽花种树叫了他，搬运东西也叫了他，这些大小事都叫了他，有时一天做杂活接连二三，忙不过来，他总是不说二话，不厌其烦，很快去做完。做这些事灰尘多，脏污多，臭味多，他都不在乎，没有怨言。

有一年，公司在塘尾村委会会场筹备举行元旦晚会，晚会的前一天晚上八点多钟，外面的人送来了刚做好的舞台幕布，需要加人手悬挂。上司叫朱运到会场去协助，他从较远的住所赶到会场，协助挂幕布，因为幕布很大，用了很长时间才挂好，回家时已是晚上十点多钟。第二天晚会结束后，他又同大家一起忙着收场，是最后一个离开。他在忙碌劳累中迎接了新年的到来。

一个普通的维修工，也好似一名勤杂工，朱运却甘当这样的勤杂工，从无怨言。有人问他：“你干这么多杂活，不觉得烦，不觉得累吗？”，他回答说：“我是大阳一员，无论什么事总是要做的。”这是多么朴实的思想，也是十分高尚的思想。

2010年，朱运又被公司评为先进个人，这份荣誉是他辛苦干出来的，而他在荣誉面



前，没有半点自满，同事们看到他仍然是那样，普普通通，忙忙碌碌，勤勤恳恳。

你们都是功臣

-----记通用修模班

刘汉群

大海永远也不会干涸，是因为有小小溪流对她充满了信心和希望；
喜马拉雅山之所以高耸入云，是因为有宽广的青藏高原团结在她的周围。

大阳
几年的风
在市场竞
激烈的环
小到大，
强，一直
行业乃至
三角地区
正是因为
一支精诚
新图强、
劳、训练
员工队伍和管理团队。



经过十
风雨雨，
争日益
境中，从
从弱到
处于同
整个珠
的前列，
大阳有
敬业、创
吃苦耐
有素的

大阳优秀的企业文化，吸引着一批又一批新人加入到这个可爱的团队，公司人力资源的目标一直是招聘人才、培养成就人才、任用留住人才，通过多年的验证，这种模式是优良的，也是适应公司和社会发展要求的。

无论在哪个部门、哪个岗位，公司都会为你提供一个发展的平台，多少年来公司培育了一大批的高级管理人员，同时也培育了一批又一批的专业技术人员和优秀的员工队伍。

每年的评先过程中，既是对一年来工作如实的总结，也是对来年工作的部署和展望，通过公司预选，全体班组的民主评选，2010年大阳通用公司先进班组的桂冠被修模班获得，这是一个优秀班组的最高荣誉，也是公司领导和全体同事对他们工作充分的肯定。

修模班属于技术部的直辖班组，也是制造部的服务班组。修模班相当于制造部的咽喉，对制造部的生产起着至关重要的作用。虽然班组人员不多，但在平时的工作中，她们始终坚持着全心全意全天候为生产服务，时刻关注着生产的需求、生产的变化以及生产中的异常。平时，她们根据生产的需求来选择优先修理的模具规格，以应对临时加机生产所需要的模具配备。她们会根据生产变化的需求，提前准备好一些常用规格的成套模，用来节省周计划下达后，配合改规所需要的时间，提高工作效率，既保证制造部有足够的时间去调整拉丝机台的生产，又不影响漆包工序的生产效率。她们还会根据生产中出现的异常状况，随时调整模具的配比或尺寸公差等来保证生产质量。

修模班虽然全部都是女性，但是在班长杨春的带领下，她们姐妹几个做起事来却是巾帼不让须眉。从模具的采购入库开始，修模班就把好第一关，对新模具进行严格的检测，对合格入库的模具进行编号后便可投入生产中使用，每次发放模具时，她们都严格



按照配模表进行配模，登记入电脑后才发放使用。发放生产的每一个模具，都尽在修模

班的掌控之中，在周期换模的时候，能够胸有成竹地从相应的机台上面取走需要更换的模具，再换上新的模具，这样一来，使得修模班的工作更加有条不紊，为公司的生产工作提供更加优质的服务。

在工作中，她们不但注重修模技能的提升，更重视思想意识的提高。在修模班，可以这么说，班长不在时，每个人都会担起带班长的责任，在制造部需要帮助的时候，修模班的每一个人都能以班长的心态，以身作责、全心全意地为部门服务。她们更注重团队建设，互相帮助，共同提高。同时，也注重自身修养，在2010年内，全体同事没有旷工、迟到和其它违纪现象的发生，这是难能可贵的。



在生活中，她们同样是活泼可爱，充满激情。在元旦晚会的舞台上，她们加入舞蹈队伍翩翩起舞，在大阳杯篮球赛赛场上，修模班女工的身影更让人记忆深刻。她们是一个充满希望的团队，她们是一个永不言败的团队。

优秀的团队靠的是一股精神，挣的是一个荣誉，其实她们背后付出的比常人要多很多倍。

公司的发展离不开你们，也离不开每一位，每一位同事都是公司发展的功臣。只要有良好的心态，精湛的技能、敬业的精神，无论在哪里你将永远受大家的青睐和欢迎，同时更要想到，太阳从地平线上升起之前，它其实一直在黑暗中朝着自己的目标默默前行。

值得学习的先进

余洋

今年我们部门又出了两位先进人物，一位是结汇员肖银梅，另外一位是业务员向觉斌。他们俩是我们部门公认的学习楷模，或许我们现在看到的是他们获得的荣誉，但是荣誉背后的汗水与辛酸，却鲜有人知。在很多方面，先进人物有很多闪光点值得我们学习与借鉴。

她



她在太阳公司工作了十几年，兢兢业业，奉献着自己的青春。之前在品管部工作时也曾被评为先进个人，08年来到营销部，至今在结汇岗位上奋斗了三年，三年时间内，她从最基本的对帐、收款、核销等一步步开始学习，到慢慢熟悉，再到将工作做得尽善尽美，获得公司领导和同事们的一致好评。



在内部事务处理方面，她将自己的工作做得井井有条，因各个客户对帐时间段不一样，她总是按时将对账单发给客户，要客户尽快对好，对好后及时要财务开具

发票，以及准备好请款资料寄给客户，催客户尽快付款，保证资金的及时回收。因这两年大阳电工和大阳铜材都新增了很多客户，到月底时候，几十家客户要对帐，她这时简直就成了个超人，加班加点做对账单，发传真、发邮件，一个个客户地催，争取在最短的时间内对好所有客户的帐。在对帐过程中，她经常会发现订单或是出货单的错误，她总是及时督促业务或是资材同事更正过来，避免后续再犯，提高大家的工作准确性。

无论是哪个客户哪个月的货款，她的头脑中总是有本清晰的帐，哪些客户什么时候的款没有付完？哪些客户最近付了多少款？领导一问，她总能脱口而出，从来不用去查资料看账本，而且很少出错。

每当接到客户通知有货款可以回收，她总是尽量想办法当天收回，及时给到财务，提高资金的回笼速度。有时候因为车子安排不过来，她总是尽量争取，秉着“收钱最重要”的原则，即使有时候会给同事带来一些不方便，但是毕竟大家都是为公司着想，能收回款才是最重要的。

在外部客户关系的处理上，她也能协调好与各个客户的采购、财务的关系，保持与他们的沟通。虽说很多客户都不喜欢供应商催款，但是有时候又不得不去催，但是催款的同时又要和他们保持良好的关系，所以就要保持一个“度”，她在这方面处理得很有技巧，经常和客户打电话联络，轻松地聊几句，节假日问候一下，所以很多客户都记住了她，并且对她的印象很好，催款也就变得轻松了。

他

他是 07 年大学毕业后来到大阳公司，在行政部做了一年，后被“挖角”到营销部做业务员。也是从各个客户最基本的情况着手，慢慢摸索，慢慢学习，跟着老同事出去跑客户，长经验，才渐渐成长为一个优秀的业务员。

在外部客户关系维护上，他除了处理收款，收盘具等问题，还经常去客户那了解产品的使用情况，以及和品管一起去解决客户因品质问题的投诉等，为客户提供优良的服务，减少客户的抱怨，争取更多的订单。有时候公司没有小车，他就跟着货车，或是自己坐公交去拜访客户，经常是拜访完后都下班很久了，他还跑到公司加班处理当天的一些内务。业务的手机永远不能停机，因为客户随时会找上门。有时候他双休时都接到很多客户的电话，经常来办公室加班，牺牲了自己很多业余时间。



处理内务方面，特别是对包装物的管理监控方面，他做出了很多努力，也取得了一定的成绩。大家都佩服他那种一丝不苟，求真务实的精神。对待所有客户的盘具账目，他利用自己的聪明才智，做出一个 EXCEL 表格，进行监控。每天登记客户的发出情况，及回收情况，并及时核对盘具登记本，司机的收料单等。一发现有问題，就马上找出问題出在哪里，找到相关人员及时纠正，以保证数据的准确性。对于积压了很多盘具的客户，他总是向业务员发出警报，督促他们及时回收。因历史遗留问题，还有一些客户的



铁盘账目不是很明了，他常常自己跟着货车司机出去，亲自去客户那里进行实物盘点，查找实物和账目不一致的原因，提出改善措施。另外为降低成本，他极力组织司机回收

旧胶轴，以及将旧胶轴委外加工，加工成新胶轴再次利用，提高旧胶轴的利用率，减少了新胶轴的采购。为公司节约了不少采购胶轴的费用。

这就是营销部的两位先进人物，虽说两人性格迥异，从事的职位不同，做事方法也不同，但是那种爱岗敬业，严谨求实的精神却是相同的。这种精神值得我们所有大阳人学习和发扬！

低调的华丽

吴镭



他是一个平凡的人。他和一般人一样，从事着一份平凡而又极富挑战的工作，有一个温馨而平凡的家庭和一帮平凡而普通的朋友，过着平凡而幸福的小日子。

若硬要说他有什么不同的地方，我认为那就是他的“真”！

他很真，在工作上。在别人的眼中，他只是老实的守着自己的一亩三分地，扮演者大机器中小齿轮的角色。而当你走进时会发现，那一亩三分地守得有多不容易。我不得不提一下他的职位：曾经的资材课长和现在的业务课长。这个词让人一听不觉生出一丝压力。资材，是产销衔接的要塞，其影响力

不言而喻。这是一个容易腹背受“敌”，一不小心就里外不是人的岗位，但他站住了脚，原因在于他的真。他很有原则，无论是面对业务还是生产他的态度都是雷厉风行，说一不二，而这很容易得罪人。所以常常会听到他如洪钟般的声音回响在整栋办公楼，而同事们又不得不服他，亦因为他的真。其实这是很矛盾的。只要他答应你的事，他就一定会做到。就因为这一点，无论是上司下属或是同事都很信任他。因为他的承诺对你而言就是一种保证。而现在，他是业务课长，从事与之前岗位截然对立又相互依存的工作。对他而言这也许是一个新的挑战，但我相信如此“真”的一个人，不会被任何岗位压倒！因为他的“真”赢得了同事们的赞许，被评为 2010 年度公司先进个人。

他对家庭很真，作为一家之主。这似乎也是他义不容辞的责任。他做到了，站在旁观者的角度我给予这样的评价。因为工作的原因，他时常会要加班。而这对于家庭而言，似乎不是一个好好先生和完美老爸该做的，而此时，他总会往家里打个电话，用温柔的嗓音向他生命中两个重要的女性汇报今天的情况：“我今天不回家吃饭了，可能会加班的晚点，你们先吃，不用等我了”！平凡却安心。或者，你会从旁听到电话总传来他女儿甜甜的声音：“爸爸，妈妈问你今天会不会回来吃饭？”听到这时我常常弥尔，这是多么幸

福而甜蜜的一家子啊！



对于朋友，我也只能说他“真”了。不论是新朋友还是老朋友亦然。他总是一副玩世

不恭的调调，爱开人玩笑，时不时用他那特有的邪恶的语言调侃一下你，这是他联络感情的方式。在他周围，你会很安心。他会很注意细节，即便是出门时帮你开个门，都

能让你感觉到他的细心。他总是会有这样或那样的途径，获取很多信息，然后满是热情的告诉你，哪里哪里又有特惠活动，有点小鸡毛，却又让人不自然的觉得亲切。

他是个好上司亦是是个好下属更是个好同事。他从事着一份平凡而又极富挑战的工作，有一个温馨而平凡的家庭和一帮平凡而普通的朋友，过着平凡而幸福的小日子。一切似乎都那么不起眼。但我相信一切的不平凡都是从平凡中产生的，因为平凡本身就是低调的华丽。您说对吗？

哦，对了，不好意思一讲起来就滔滔不绝忘记了向大家汇报主人公的尊姓大名。李全华先生，不用在人群中躲躲藏藏了。对！我说的就是你！

那儿，是“先进班组”常驻地

陈凤

一

每天中餐、晚餐时间，总能看到餐厅门口处的餐桌上坐着一桌员工。他们拿着手中的筷子、勺享受着餐厅美食，并时不声，仿佛若只剩下他惬意。这一工正是公司进宣传栏中“2010年先员——维修班曾几次“年度先进2008年凭着高工作效率而获得“年度先进班组”的称号，2009年以微弱的差距与“年度先进班组”失之交臂，在失败面前，维修班全体成员积极吸取经验教训，努力改进，在2010年再度夺得“年度先进班组”称号。



子，欢快地提供的美时传出欢笑大的餐厅，们，快乐并桌所坐的员前不久在先张贴的进班组”成班成员。维获得公司班组”称号，高出勤率，率，低离职

二

维修班共有14名成员，他们来自不同的省份，因为大阳而聚在一起，共同为大阳的



发展贡献自己的力量。维修班成员团结互助，务实创新，敢于承担。公司于2010年上半年进行厂房搬迁，分厂和1#厂房的设备设施分批搬入2#厂房，并且需要对搬入生产机台进行安装调试，合格后方能生产。由于当时定单多，发货急，生产机台的搬迁对生产造成了影响，导致生产跟不上。维修班员工深知搬迁所造成的后果，便加班加点的干——

搬迁，调试，搬迁，调试，反反复复做着同样的事情，历经几个月的努力，设备设

施已搬迁完毕，并做好了调试与保养。下半年，新设备不断增加，对维修人员的技能水平和工作效率的要求都有提高，全班人员相互学习、互帮互助、通力合作，以满足公司生产需求，全年设备保养率达100%。在设备安装、制作与改造中，运用个人与集体的智慧为公司节约了近35万元的成本。

三

维修班的工作对象是车间里的设备设施，时间久了，难免会觉得枯燥。但维修班的员工会自我调节，他们在工作之余，一起到外面小聚，喝酒吃肉，谈笑风生，将一天的

疲惫抛之脑后。此时，弥漫在他们之间的只有快乐。本人有幸被邀请过一次，跟他们一起去吃烧烤，跟他们在一起，比较严肃的我都被他们所感染，不知不觉自己也欢快许多。他们比较直爽，心中想法不会憋着不说；他们比较豪放，吃肉喝酒，谈笑风生，仿佛绿林好汉饮于此；他们很敬业，谈笑之时，也会把白天工作中所出现的问题进行讨论，等有了结果后，此时，此地，此人便又是置身于欢笑之中。

维修班的成员在工作时兢兢业业，哪里有设备异常，哪里就可以看到他们的身影，因为维修技能过硬，异常设备很快就能恢复正常。维修班的成员在生活中相互照顾，工作之余大家聚在一起，唠唠家常，联络感情，让维修班不管是在工作中还是在生活中都充满温馨、和谐。如此优秀的一个班组，“先进班组”肯定爱光顾。





大运会展望

谭雪林



第二十六届大运会将于八月十二日至八月二十二日在深圳举行，深圳的八月将分外夺目，吸引着的世界人民的目光，深圳湾的开幕式，一定会成为一个蔚为壮观，赏心悦目，心旷神怡的开幕式，这是一个依海而建的舞台，在海上翩翩起舞，与海浪交相辉映，大海的激情，大海的宽广，一定会为大运会增光添彩，水乳交融的和谐美景，一定给人以全新的感受，开创大运会开幕式的奇迹。世界之窗、欢乐谷、民族文化村，都是深圳最具代表性的旅游区，这次一定能以优美的姿态展示在运动健儿的面前，大梅沙、小梅沙，一定能成为运动健儿冲浪的乐园。

深圳也将成为一颗灿烂新星，照耀全球。深圳向世界人民展开热情的翅膀，大运会将见证深圳的腾飞和发展的奇迹。

每天盼望着大运的消息，每天都谈论着大运的话题，火炬传递了，我们的巾帼英雄，曾经雄霸乒坛多年的邓亚萍女士，和我们非常喜爱的，国际上知名的影视巨星成龙大哥，参加了大运火炬首站的传递，大运会义工报名了，运动场地的建设进度，各项服务设施的准备进度，大运会每天新的进展，成为了我们津津乐道的话题，纵横交错的地铁线，将在大运会期间，展示她的新姿，那种飞如闪电的感觉定会让人心神顿爽。

我喜欢体育运动，每次看到中国的旗帜在运动会上冉冉升起，心中总会有一种自豪感，女排的三连冠曾经成为我们中华民族的荣耀，女排顽强拚搏的精神，曾令世人惊叹和折服，也曾成为激励和鼓舞我们奋勇前进的力量。自1984年第23届奥运会，中国射击运动员许海峰获得首枚奥运金牌以来，中华健儿在运动场上叱咤风云，夺金浪潮，势不可挡，庄泳在1992年巴塞罗那第25届奥运会上，获100米自由泳金牌，这是中国游泳历史上第一枚金牌。刘翔的奥运冠军，实现了亚洲男运动员在田径运动金牌史上零的突破，打破了亚洲人在田径比赛项目上不能与欧洲人抗衡的历史，跳水梦之队，乒乓球队，羽毛球队，射击队，举重队，都是中国的夺金大户，一届一届的运动会，中国的金牌总数和奖牌总数，一次又一次地刷新历史纪录，中国的体育事业已迈上了世界强国之门。6月4日，在大运会的前夕，在2011年法网女单决赛中，中国选手李娜以2：0战胜意大利选手斯齐亚沃尼，夺得冠军，这是亚洲选手第一次夺得大满贯赛单打冠军，为大运会的召开送来了一份大礼。体育运动既是力量和速度的较量，又是技巧和风采的展示，总能燃起激情，鼓舞斗志。第25届世界大学生运动会中国获得22块金牌，列金牌总数第二名，这次大运会是否能再接再厉，勇攀高峰，我们充满着期望，翘首以待。北京奥运会的点火仪式独出心裁，广州亚运会的点火仪式也是别具一格，那么深圳大运会的点火仪式又有什么新的花样呢？

这次参加比赛的国家 and 运动员人数，都是规模超前的一次。大运会开展期间，我也想买张门票去看大运会的真实比赛，看运动员到底是什么模样，看一看运动员的风采，为运动员加油，深圳也是年轻的城市，深圳是充满活力的城市，希望深圳运动员为大运争光，为深圳争光，收获奖牌。

大运会的闭幕式在世界之窗举行，世界之窗是深圳的世界名片，世界之窗荟萃了世界各地的名胜古迹，浓缩了世界古代文明和精华，是通达友谊和传播文明的桥梁和纽带，在这里举行大运会的闭幕式，实现世界民族的团圆和凝聚，有着重大的意义，将为大运会划上一个圆满的句号，通过大运会，深圳的这张名片，又赋予了新的内涵，深圳这块土地，又有了新的活力。



大运的话题

通讯员 朱运

大运为世界大学生运动会的简称，有“小奥运会”之称，由国际大学生体育联合会主办，只限在校大学生和毕业不超过两年的大学生（年龄限制在 18~28 岁）参加的世界大型综合性运动会。始办于 1959 年，其前身为国际大学生运动会。

深圳大运中心位于深圳市区东北部，龙岗中心城西区，距离市中心约 15 公里，是深圳主办 2011 年第 26 届世界大学生运动会的主场馆区。整个项目占地约 87.4 公顷，建筑面积超过 30 万平方米，总投资约 35 亿元人民币，建成后将成为深圳的地标性建筑。项目包括主体育馆、体育馆、游泳馆及全民健身广场，体育综合服务区、新闻指挥中心等体育设施。主体育馆区附近，还建有环境优美、设施齐全的运动村，为运动员提供舒适的生活。

主体育场规划建设 6 万个座位，将承担开幕式、闭幕式和田径比赛，主体育馆可容纳约 18 万名观众，将成为篮球比赛的主要场馆。大运中心在设计上集中体现了最前卫的建筑理念和以人为本的宗旨。充分考虑了自然采光通风，降低资源消耗，具有良好的经济性。

此次大运会的比赛场地除了深圳大运中心体育场、大运中心游泳馆，还有深圳体育场、体育新城、深圳体育馆、深圳游泳跳水馆、深圳体工队训练馆、龙岗国际自行车赛场、罗湖体育馆、宝安体育馆、南山区文体中心、西丽体育中心、深圳大学体育馆、大梅沙新建沙排比赛场地等。

为了举办本届大运会，深圳花费了大量的人力、物力、财力，从一定程度上起到了拉动内需的作用，也为深圳的基础设施、市容市貌的提升起到了很大的作用。为了迎接大运，深圳公安系统组织了多次的“铁帚活动”，为深圳的治安工作带来了良好的效果。市政部门每天派出垃圾清扫车对马路进行洒水除尘、清扫，对人行道采用高压水枪人工清扫。前几年塘尾出现类似“沙尘暴”，出门要戴口罩的现象也没有了。当然在拆除违建、清理乱摆卖、占道经营时，也给某些人带来了阵痛。但总的来说，给广大深圳市民带来了实实在在的好处。我们衷心希望第 26 届大运会取得圆满成功。



大运专题责任编辑—唐婕



今年3月31日晚上，宝安区文化局面送戏下乡演出队来到大阳公司慰问演出，表演了精彩的文艺节目，受到广大职工欢迎。





六月中旬，公司工会分别组织召开了新、老员工座谈会，有员工代表、工会委员和行政部主管参加。会上听取和解答了员工对工作、生活的意见和建议，达到了沟通、交流、促进的作用。





今年“五·四”青年节这天，公司工会组织了一场拔河比赛，赛场上呐喊声、鼓动声连成一片，十分热闹，让广大青年职工洒脱了一回。

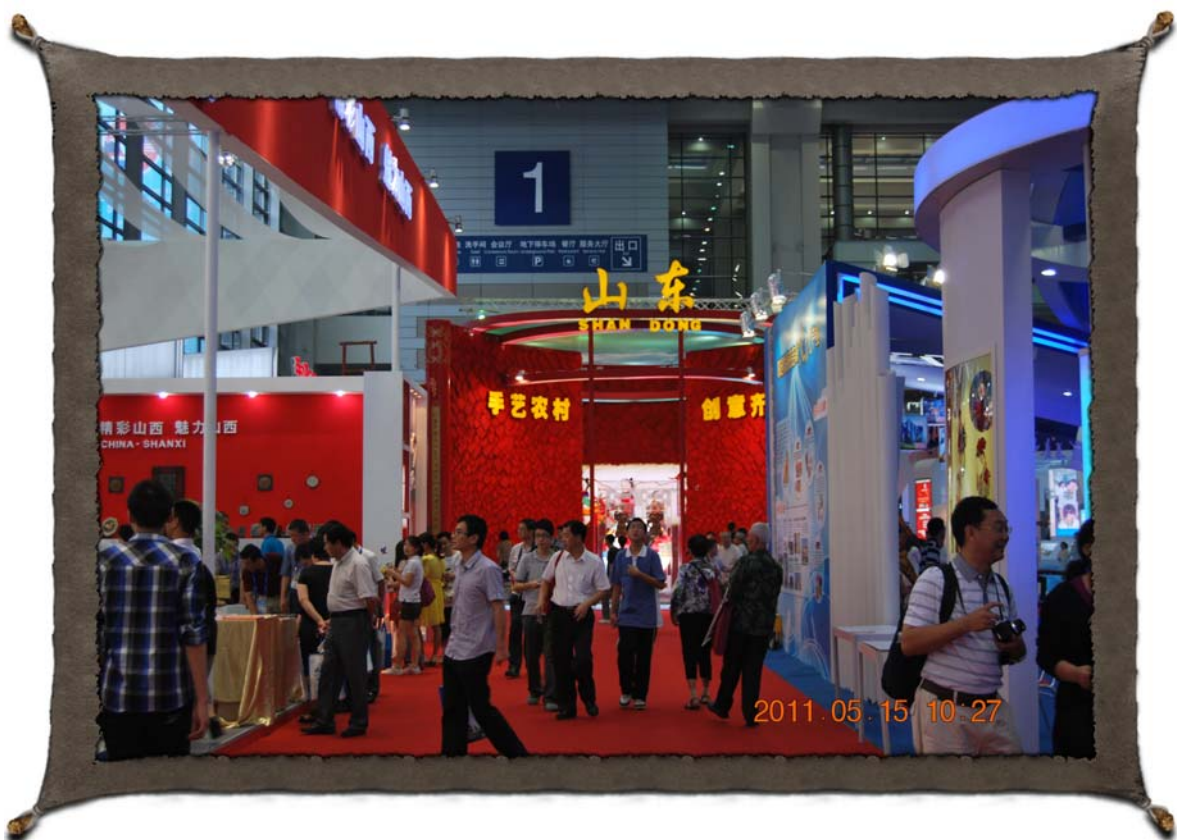


"사랑합니다"
"사랑합니다"
"사랑합니다"





5月15日,《晨光》编辑部组织编委和通讯员参观深圳第七届文博会。





生活小谈

电工财务部 杨硕夫



时间转瞬即逝，年华匆匆一晃，来到这个城市将近 2 年。其实说是城市实在不妥，因为供我享受的城市风光或者城市气息其实很少。我的青春偏于一方乡土，看不到高楼也感受不到琉璃的奢华，这片热土上有电动车，有整齐划一的打工仔，还有我。

工作的感受在此不谈，因为不是我此文的目的。而且工作用不着谈，撸起袖子直接做才更有直观的震撼力。

简单说说生活，一直以来没怎么提及的。根据百度地图显示，我所处的位置距离这个城市东南末端的罗芳村有将近 50 公里之遥，这说明了什么？我想同道中人一定会苦笑。是的，算上所有可以启用的交通工具（11 路、公交车、地铁）到达这个恬静温馨的小村，需要耗费 3 个小时，而且还要保证腿脚好使，公交不堵。城市生活之快与移动之慢是相辅相成的，当你越来越麻木的适应这两个极端的冲击时，你的生活就真正开始了。

这个城市看起来美食是很多的，我原来是传统的内陆食客，口味匮乏庸俗不堪，猪肉鸡蛋青菜就能把我打发得美滋滋的。后来跟随同事“南征北战”开始略懂了一些此地特色美食美味。首先，生蚝，前面还要加上“炭烧”二字。其实我搞不懂这个物种是海生还是河生，从汉字的拆分来看会让人误以为软体“毛虫”，其实它是“虫毛”，而且具备 DNA 螺旋状的外壳。此物平常看来无特点，但若涂上蒜蓉香油放在碳板上烤上几十分钟，便会产生独一无二香味。捧起一个趁热将蚝肉与蒜蓉混合物滑入口中，每一个味蕾都会奔放起来。蚝肉极嫩蒜蓉去腥，味道真的好极了。

其二特色菜肴是生鱼片系列之三文鱼，其实这本不算什么稀罕物，只是本人老土未曾吃过所谓日本料理。记得头一次去吃，老大盛情的夹一块放到我面前，并叮嘱要蘸芥末。我似懂非懂的点点头，完成工序后整个抛入嘴中，嚼了两下然后吞掉。食后我并未觉得身轻如燕，也无惊天动地感受，只像吃了一片加了芥末的西红柿。此言一出，结果被老大鄙视了很长一段时间。

除了吃喝，我还看过几次电影。有小片也有大片，电影内容有好有烂。只是我习惯性从现实中深入电影然后将电影里的不符点挑出来。这是看电影的大忌，因为这会把所有的乌托邦和噱头分割出来让电影变成一部毫无生气的纺织机，这是我要改正的地方。过于结合群众和现实会让人快乐不起来。

扯得远了，说下我印象深刻的电影——《盗梦空间》。这部在去年引起广泛讨论和激情分析的电影实属近两年的精品之作。据说里面包含了很多心理学、数学、生理学，甚至于建筑学的东西，我无法赘言，对于我来说这些都是高山仰止的。一部经典的电影就是那种能给人带来“观后后遗症”，让人不断回味甚至假设现实中的电影情节。《盗梦》就将这一点做到极致，就像看完《2012》有人开始悲观厌世一样。很多人看后开始怀疑自己是不是处于现实的一端，或者只是在某个旮旯角落里一直沉睡而未被 KICK 唤醒。现实和梦魇的区别是什么，如何证实自己生活在“现实”。一下子就将一些古老深刻的哲学话题搬到台面，而且是以商业片味道诠释了经典的课题。其实越是看到这样的好电影心理落差就愈大。外国电影为什么强势，国产电影为什么遭人唾骂，我想还是个老问题。一边是激起人们的热情和好奇，一边是愚弄和低估人们的智商。孰好孰坏，一目了然。

生活可以讲究也可以将就，吐纳了一些个人生活感想，权当笑谈。归根到底眉头少皱、吃好喝好、浇灌自己心底欣欣向荣的种子，这个日子才能过得痛快。





挫折中成材

通讯员 彭胜平

孟子写道：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。孟子的这些话虽然是在两千多年前说的，但它在任何一个人类生活的时代都有着积极的催人向上的震撼力，只要我们去读自己所崇拜的世界各国名人的传记，你肯定会发现大凡在自己的人生中卓有成就的大师们大都是一些倍受挫折的苦难者。他们之所以在历史上永放光芒除了选对了自我的路外，还有一种排除万难，未达目的誓不罢休，对挫折百折不挠的伟大精神。

司马迁是我国古代伟大的史学家、文学家，他写的《史记》是我国第一部纪传体通史，叙述了从黄帝到汉武帝太初年间大约三千年的历史。他只因替人辩护就被汉武帝一怒之下动了宫刑，人生从此打上了耻辱的烙印。但他在各种严刑拷打面前仍然没有改变自己的理想——做一名出色的史官。于是，他把精力全都投入到写作中来，满心的郁闷和愤怒在与前人的纸上交情中得以缓解。可以这样说，司马迁在残酷的事实面前能够写出鸿篇的《史记》，正是因为先哲们在激励着他。这可以从他的一句话中体现出来：“从《周易》到《诗三百》，大抵圣贤发愤之所为作也。”

《史记》是司马迁一生的结晶。它从搜材到完稿，司马迁用了超过 20 年的时间，它的文学性和历史性都很强，是后代传记文学的先驱和样板，影响至深。大文豪鲁迅先生对《史记》感叹不止，誉之为“史家之绝唱，无韵之离骚”，对它的史学价值和文学价值推崇备至。这充分说明了《史记》是一座后人难以企及的高峰。尤为可贵的是，司马迁由于自身的经历，对“人”的思考超出当时那个年代，真正做到了“以人为本”。

俄国著名作家高尔基是位与列夫·托尔斯泰齐名的伟大名人。他成为作家是令我以前感到不可思议的：“我们都认为童年是美好的，是个人兴趣与爱好的萌发点”，但他的童年总是跟不幸连在一起，一个小学毕业的人竟然成了蜚声世界的传奇作家。

高尔基 5 岁就父亲去世，10 岁那年母亲也因为一场急病而离开了他，紧接着外祖父的染坊又面临破产。这个时候，高尔基无奈地辍学进了一家鞋厂当学徒。

在鞋厂里，高尔基干活勤勤恳恳，但是不仅吃不饱，而且有时干活慢一点还遭到凶恶的老板打骂。后来，他不得不在这度日如年的鞋厂里辞工在一条船上找到了一份洗碗的工作。

这里干活的人都非常喜欢他。人家看到高尔基喜欢读书都乐意把书借给他看。但是船主待他很不好。有一次，他在烧茶的时候抱着一本书看，他完全被书中的主人公给迷住了，结果烧坏了茶炉，被船主狠狠地打了一顿。虽然高尔基白天干活受尽船主的折磨和摧残，但他在每天干完活后仍然孜孜不倦地看书。他开始接触到了果戈里、巴尔扎克等作家的作品。书中的故事深深吸引了他，同时也使他萌生了写作的愿望。由于船主太过凶恶，高尔基被迫到一家画铺去当帮工。它的运气实在不好，这里的老板娘对他嗤之以鼻，更恼火的是高尔基深夜看书都要遭到老板娘木棍的毒打。她认为高尔基把他的蜡烛用得太多了。高尔基便想出一个办法，把蜡烛盘里的蜡油刮下来自己动手制成一支小蜡烛来看书。高尔基真希望自己能够多挣一点钱去上大学。可是他挣来的钱除了吃以外几乎没有一点剩余的。他实在是太穷了，结果上大学的梦想也随之破灭。

尽管生活处处阻碍高尔基前进的道路，但他却没有被艰难困苦所吓倒，而是始终如初地朝着自己的理想前进，颇有一种“大雪压青松，青松挺且直”的永不低头的感人精神。高尔基凭着对文学的挚爱，对命运的不屈，对自己的自信，最终在他 24 岁时发表了第一



篇小说《马卡·楚德拉》，并且还在俄国革命到来之前发表了著名的《海燕之歌》。从此，

他的创作冲动一发不可收拾，《母亲》、《童年·在人间·我的大学》等享誉世界的优秀作品相继发表，他对世界文学做出了卓越的永远不可磨灭的非凡贡献。朋友，设想你是高尔基的话，你能否热爱生活，珍惜生命和时光，对理想永不放弃呢？

比尔盖茨曾说过“世界是不公平的，只有你付出努力，人们才会尊重你，习惯去接受现实和世界吧！”由于世界的不公平，就造成了许多德才兼备的能人青云直上的少之又少。朋友，当你面对挫折时请相信“天生我材必有用”，时刻牢记先哲的教诲，时刻审视自己走着的路，不怕艰难险阻，勇往直前，视一切挫折如灰尘，坚定不移朝着自己的路奔走，走自己的路，让别人去说吧。乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海！





写给最重要的朋友

金·雨田

在这里，我还好。勿念！

很抱歉，很多时候，即使非常的想念，也慵懒的不想向你们传递简单问候的文字。我最重要的朋友，请记住，无论我身处何方，你永远是我心底不变的慰藉。也许我们很久没有见面，只是再次见面时我们依旧可以熟稔的调侃，默契的回忆。



我们的感情是不受时间空间的影响而存在。就像你依然叫我班长，虽然我不是班长已经很多年。

常常我会情不自禁的感慨，我是何其有幸，在平凡的生命中遇到那么难能可贵的你。常常我会暗自庆幸，我是如此有幸，在经历时光荏苒，岁月变迁后，我们依然有着矢志不移的感情。

我们的感情超越友情却无关爱情，那长久的时光里，在经历过无数次擦肩而过后，你依然在那里，守护着我记忆的长河中，那份彼此心心相惜的感情。

对不起，我可能迷糊的又一次忘记了你的生日。对不起，我可能依然任性如往昔。吃定你们不会对我真的生气，所以可以肆无忌惮耍赖，即使在你板起脸孔，表示很生气的时候。我们很久没见面了吧又。当心房空虚的时候，总是会怀念起那些属于曾经的没心没肺快乐着的日子。也许，但是。

翻看着从前的照片，总能从中找到我们傻气的身影，嘴角不时的扬起透露着丝丝满足的微笑。

我总是会在听到某首歌，看到某个场景时不由自主的想起你，想起我们，想起心底那始终温暖我的记忆。

人的一生经历组成于一段一段的记忆，我很高兴，我的这一段，那一段，一段又一段中有你。

我其实很努力，其实也很珍惜。怀念抑或想念的时候，我会想起你喜欢的人，你喜欢的事。虽然不落俗套的千里共婵娟，但我固执的认为，我们会在同样的时间，分享到同样的事。所以渐渐地我会爱屋及乌的关注很多原本我不关注而你喜欢的事。久而久之，那些关注也变成我下意识的习惯，然后，我便有了很多新的与你一样的爱好。而我们也在不知不觉中越来越相似。

心底总有一些感情，即使用文字也无法描述得淋漓尽致。只是我相信你懂，因为这就是默契。

很久没有联系，不管你是否在意，请你记住，我一直在那里，在那个你可以找得到的地方守着我们不变的友谊。我深深想念而默默守候的最重要的朋友们！



我喜欢……

星辰

一



“黑夜给了我黑色的眼睛，我用黑色的眼睛寻找光明。”很喜欢顾城的这一句诗，平淡中道出不一样的情怀，一样的夜色解读出别样的风采，由衷叹诗人敏锐的活触角和灵气。能从灰蒙蒙暗淡无彩的世界里，品出另一番世界，走进黑暗的世界，挖出一条缝隙，挤出一丝丝光明……

不知是先喜欢黑夜才喜欢上顾城，还是知道了顾城反弹迷恋上了黑夜呢。黑夜是白昼的一个延续，却是另外一个世界，白天的浮躁此时都会冷却，淡泊。黑夜让人变得沉静，学会了思考。

喜欢夜色的宁静和寂寥。如同一望无边的大海一样神秘。走进黑夜里，如果你把心交给了黑夜，融汇其中，便会忘却尘世中纷纷扰扰，忘却了自己。

喜欢在这广袤无际的夜色里一个人静坐，品味夜色的滋味，孤独却不寂寞，舒缓的音乐在耳际环绕，在铁空间里轻轻飘荡，随着那节拍放飞心情，丝丝缕缕，点点滴滴，如把一枚石块丢进平静的湖地，荡起一圈涟漪，逐渐蔓延，舒展……

二

沉浸在夜色中，倚在床上，聆听别人的故事，品尝那一段段激情，或喜怒或哀乐，或悲欢离合，或爱恨情愁，故事里的故事，一不小心会触动你的心灵，让你落泪，让你扼腕叹息。穿越爱情的时空，品味那一份经典，在唯美的纯洁和对美好的向往。

静谧的夜色，少了几分躁动，变成了一个混沌的世界，仿佛又回到原古时代那样寂静和辽远。皮时你不管在看什么书籍，仿佛每一个文字都变得鲜活起来，闻到她们的香。有的如空谷幽兰散发出淡淡馨香，有的则如绽放的玫瑰一样妩媚，有的则如晨风含露白莲一样清新，有的则如怒放的牡丹一样雍容华贵，或平实或妖娆，不一而足。闻着他们香，听着他们娓娓道来，尘世间所有的愁苦此刻便会烟消云散了。

漂泊的日子，夜色成了我们舞台，在这静静的夜里，不由想起家乡的小河浪花流淌，半隐的落日，弥散如火的晚霞，牧归的羊群，归巢的小鸟，弯弯曲曲的小路，以及一丝丝袅袅炊烟……也只有在这样的夜晚才能找到故乡的踪迹，找到那一份眷恋，镌刻在记忆深处的家乡，此时如花一般在心中心情绽放。

夜色如装满高脚杯酩酊的长红葡萄酒，透着那一种芳色，叙说另一种美丽，流淌着另一种寂寞，在幽深的夜里，没有清风作伴，没有浮云写意，有的只是自由。

寂静深夜可以体会那一种世人皆醉我独醒超然的感觉。感悟点滴，信手拈来把往事晒成一道道风景。如果再付诸于网络，可以给人一种超越时空的感受，给人一种超凡脱俗的





不刻意读名著，只要感动就行，喜欢深夜里女性的文字，她们文字多了一份轻柔，如涓涓细水在指间流淌，看到是那份优雅靓丽，看到了温婉柔美。似一抹经久的浅香，淡淡无痕，却能醉人，又如一弯柔情的月光映入你心帘，淡淡的，柔柔的。塑造出比她们自己更美的世界。喜欢这夜色，就如同我大阳公司那一抹色彩，给人一种愉悦，给人一种淡泊。





新结婚时代

唐婕



我向来不怎么看电视剧的，首先是时间问题，怕不能一字不漏的看完，所以很少在电视机上看，然后是现在的片子太多，看不完也很少能找到能让我静下心来好好观看的时间跟心情。现在的电影是好看，要刺激有刺激，要明星有明星，所以经常看，而电视剧就不同了，平平淡淡的，要慢慢的感觉，可有些时候我就喜欢这样，觉得这样才能好好体会到电视的精髓，要一下子看完了多没劲，多空虚。当我发现好的电视剧的时候，我就会等时间充足了，才开始一集一集的观看，当发现好的台词，我会记下来，看完之后其实也很空虚的，也有很多想法，所以一

般都会写点东西。只有这样我才觉得不是糟蹋一个好的片子，才是尊重别人的劳动成果，同时也会学到点东西。

这两天有点小无聊，很早就打算五一看看刘若英的《新结婚时代》，以前在家看电视时看了一点点，后来总在心里吊着，现在正好一来时间充足，二来还真的没事干，嘿嘿，两天就看完了，免得惦记，很受感触……

看着这部真实的有些心酸的电视剧，觉得自己的立场超越了一个观众，有种身临其境的感觉，矛盾、伤害、痛苦和爱。习惯了做一个浅薄的观众，对剧中人物指指点点，有爱有恨。可是发现在这个电视中，竟没有我很讨厌很讨厌的角色，都很喜欢。觉得一切都跟自己的生活很相似，剧中形形色色的人物就像身边的朋友，那么轻易的就打动了我。

喜欢老顾的沉稳、宽容而又体贴；喜欢顾小西的单纯、善良和快言快语；喜欢何建国的善良、淳朴和责任感；喜欢简佳的漂亮、温柔和善解人意；喜欢小航的青春、帅气、认真和孝顺；羡慕他们的爱情，真诚而又宽容；喜欢酒吧、超市、饭店里缓缓流淌出的钢琴曲，轻柔而又优美；甚至喜欢刘凯瑞对简佳功利却不霸道的追求，他算是个成功的男人，努力却不阴险。

也许因为家在农村的自己一直在外上学，能够体会城乡的不同感情，所以在看这个电视时觉得分外心疼，能够理解所有的人和他们之间的争吵，感觉是自己跟自己过不去。所以最后那个皆大欢喜的结局让我有种发自内心的欣慰感，远离了自己以前对这种结局固有的世俗观念。

其实城乡观念的不同一直存在，何况是他们那个年代。顾小西生长在北京，父亲是位大学教授，母亲是北京著名医院的权威专家，在这样的家庭环境中成长出来的有些“大小姐”脾气是可以理解的。我尤为的尊重小西，善良、正直，这样的女孩子又不缺乏应有的温柔，建国本该好好地去珍惜。建国自小长在农村，后来到北京读大学，在学校里认识了小西，两人恋爱，毕业后一起找工作，小西不顾家里的反对，毅然和建国结了婚，建国也很正直、善良、孝顺，但他有些自私，在情急的情况下，不去考虑他人的感受，大男子主义强，当年建国和他哥哥同时考上大学，但当时他家里的条件只能供一个孩子读书，于是建国的父亲就让他们兄弟俩抓阄，恰恰在抓阄的过程中，建国使诈，可见他内心是有自私一面的，





但也是出于无奈，毕竟他后来很争气，很感恩。其实，小西没错，建国也没什么大错，他爸是老一代人了，也没错，或许是上天的安排错了，他们不是“门当户对”的一对，本不应该走到一块的……

在我看来，人活着就不能单单地为自己去活，尤其是一个男人，在单身时可以为自己周围的人或家人少考虑些，每个人都会有青春岁月，应该多为自己以后的路着想，但一旦步入恋爱、婚姻的阶段，就应该有份应有的责任，一句话：让爱人时刻能感到家的温馨。毕竟人是有感情的，如果活得跟动物一样，来世上度过这几十年，那能有什么意思呢？就



像顾教授的老伴过世后他说的：“现在想想，这人活着没什么意思。”可见，感情对一个人来说是多么的重要。

回头看看我记下的台词，有些无聊却感觉真的很受用：

1、老顾家一辈子天天吃食堂，每个人都说食堂“把萝卜白菜土豆做成一个味”，却天天吃，笑死我了。不知道他们为什么觉得做个饭菜就这么难，我虽然不是很会，但至少能解决温饱问题，我觉得这以后男女平等，没说做饭菜就一定是谁的事，有空大家都可以做，一起做更好，毕竟这才叫生活才像家嘛。

2、简佳说：“谈感情的时候就不要谈钱，否则再真诚也是虚伪。爱情并不比亲情重要，这两者应该是平等的。”个人觉得这句话说的太对了，其实她真的是一个善解人意的好女孩，在关键时刻做了正确的选择，是当今的红拂。

3、小西后来说：“爱一个人，也要爱他的家人，爱他的全部。”是啊，他们都说爱情并不等于婚姻，婚姻也不是两个人的事，我觉得爱情中的每个人都是幸福的幼稚而又缺乏理智的，因为那是心灵的沟通和纯洁情感的流露；婚姻却并非如此，有多少人的婚姻是幸福的，有多少人的婚姻是美满的，恐怕都是彼此的谦让和容忍，将你我都打碎，重新再造个你和我，使得你中有我，我中有你，一生一世永不分离。

4、顾小航说他姐：“这个世界上只有两种女人，一种是假正经的，一种是假不正经的。”他说这话的时候是当着简佳跟他姐的面说的，他说简佳属于前者，他姐属于后者，当然这是在他还没了解简佳的时候说的，可以想象，人不可貌相，要不他后来怎么会爱上简佳呢？要真正了解一个人不是一两天就能懂的。

还有句搞笑的：是不是说谎不用上税就能随便说？

爱情是幸福的，婚姻是无奈的，社会上流传：“你爱的人不爱你，爱你的人你不爱，最终和你结婚的人既不是你爱的又不是爱你的，只是那个时间最适合结婚的”不无道理，它道出了婚姻中的多少甜酸苦辣，道出了婚姻中的多少宽容和无奈，或许，这就是人生。

但愿更多的人能像简佳、顾小航那样为了爱情，永远不变。也愿每个人都遇上自己的“红拂女”共度今生。戏里戏外，都是真情！

我最喜欢的一句话

通用技术部 梁勇

“泰山不让土壤，故能成其高；海洋不择细流，故能就其深”。一个偶然的机，让我在网上看到这句话，从那时开始，这句话便在我的头脑里扎下了根。这句话对我日后的工作中起着不可替代的指导作用，这句话时常提醒我：做人要谦虚，待人要宽容。



“满招损，谦受益”。谦虚是中华民族的传统美德，是一个提升自我所必须具备的精神，只有有了谦虚的精神，我们才能主动地接受别人的意见，学习别人的长处来弥补自身的不足，从而达到使自己的能力不断提升的目的。我自2010年7月份非常荣幸地加入大阳公司。我的职位是技术工艺员，这个职位要求我对整个生产过程及其原理有一个全面的了解，并且需要逐渐地深入熟悉。由于我之前从未接触过漆包线这个行业，所以，刚进驻大阳公司的时候必须经过三个月的实习期。所谓的实习，其实就是跟随各位开机师傅学习开机的方法和技巧。各位开机师傅的文化水平其实并不高，但是开机是需要技巧的，在开机过程中遇到的各种问题也是需要多年的开机经验才能够分析解决得了的。所以，在三个月的实习过程中，我虚心地向各位师傅请教开机的技巧，学习他们开机的经验。并且，在这三个月的实习过程中，不论开机师傅的开机经验是多还是少，不论他们年龄比我大还是比我小，只要他们愿意跟我讲开机的经验，我都会十分细心的倾听，即使是其他师傅讲过的一些东西，我也会不厌其烦地反复地听他们讲解。最终，功夫不负有心人，三个月后，我便能独立地开拉丝机，并且掌握了各种测试漆包线性质的方法。

实习三个月之后，我便转正成为正式的工艺员了。成为工艺员之后，对于工艺纪律执行的监督成为了我日常工作的一部份。在工作中，经常有些操作人员会违反工艺纪律，进行违规操作。我深知“无规矩不成方圆”这个道理，所以，对于这些违纪现象，我是发现一例便坚决处罚一例。后来，我发现经常违反工艺纪律的人总是那么几个，似乎是欺负我年轻，又似乎是欺负我没经验。尽管情形看起来和我所想像的极为相似，但是，我还是极力使自己相信这只是他们不小心犯的错，我经常告诫自己以宽容的心态去对待他人，毕竟人非圣贤，孰能无过，过而能改，善莫大焉，犯错误并不可怕，最重要的还是需要对他们进行教育。让他们以后不犯同样的错误。所以，每次有人违反工艺纪律的时候，我是在对其进行处罚的同时，还跟他进行深一步的交流，比如此次违反工艺纪律的原因，工艺纪律的重要性等等，通过晓之以理，动之以情的方式，来促使他们在工作中遵守工艺纪律的同时又能保持轻松愉快的心情。

有很多企业家都认为一个企业创建的第十年是一个门槛，在这个第十年中要么继续成长壮大，要么衰退倒闭。我们大阳公司从创建到现在历经17年之久，成功地迈过了这一道门槛，这其中无不体现出大阳公司虚心学习的精神，正是有了谦虚的态度，大阳公司才能不断学习别人的长处来充实自己，使自己屹立在漆包线行业岿然不动。俗话说“海纳百川，有容乃大”，大阳公司的员工可以说是跳槽率最低的，在大阳公司工作五年以上的老员工不胜枚举，超过十年的也大有人在，甚至还有很多从大阳公司创建开始一起工作到现在的。这个现象不仅在漆包线行业，就是在整个制造行业也是极其少见的。这也正是体现了大阳公司的容人雅量才能留住人心呀。

其实，谦虚与宽容从来都是大阳公司所有领导所奉行的信念，但愿此信念能深入到大阳公司每一个人的心中，让大阳公司与世长存，兴久不衰。





打工心得

通用制造部 冯兴波

回顾走过的几年打工生涯中，让我感慨万千，有辛苦劳累、有成功失败、有付出收获、有感悟心得...

在这几年，我有很深刻的体会。以前，我认为在工厂里我所做的，对得起自己的工资就够了，因为公司不是我的，没有必要那么卖力。随着年龄的增加，时间的磨练，现在在思想上，行为上都有了很大差异，实际无论是打工或者经商都是在为自己以后的路做铺垫。

就拿我进大阳公司来说吧，在大阳公司工作约两年时间里我从一个单身到组织家庭，挣钱维持家庭经济是驱使我在公司拼搏的主要原因。随着年龄的增长，打工不仅是物质上让我获得生活费那样简单了，它给予我更多的是精神层面上的宝贵财富，让我深刻的意识到：

1、团队：一个人的能力是有限的，但是一个团队的力量就比较大，在大阳这个团队里面也遇到了一些问题，但是只要有团队的精神在这里，一切都会迎刃而解，就像一把出鞘的利剑，无坚不摧！

2、爱岗敬业：虽然岗位是琐碎平凡，可我却坚守岗位，尽心尽力把自己的本职工作做好。敬业，我一直认为是指用一种严谨的态度和责任心好好对待自己的职业，我总是告诫自己做任何事不关是高等的，低位的，只要有奋斗就有了方向，付出就是有明见，二年以来我与公司在成长，成长的阶段总会受到挫折，困难。二年后的我终于不再迷茫，经历了这么多的挫折和失败，我并没有放弃奋斗的欲望，反而让我生命更加丰富多彩。

总而言之，在大阳公司工作的日子里，不仅使我获得了有形的财物——减轻家里的经济负担，同时更重要的是我得到了极大的无形财富，不仅自立自强意识得以加强，人际交往能力得以锻炼！综观过去的几年时间里，我觉得这项无形的财富可能更使我受益匪浅！





也说看电影

鲜

记得小时候看电影，是附近工厂里面组织放映的，依稀的记忆中，只有黑压压的人群，大食堂里挂块白布，后面躲着个人操作着放映机，大人们伸长脖子张望着，妇女、小孩们都自带板凳，踩在板凳上看。童年的我，好不容易挤在人缝中盯着看了一会，只看到白布上晃晃的人头影子，至于电影里面的对白基本上无法听清，耳边只有嘈杂的说话声、笑声……看的什么？好像是人影吧。



小学时，学校最喜欢组织集体去看电影。每次一组织去看电影，我们都像放假一样开心，虽然每次都要写观后感。全校学生排着长队，在老师的带领下，浩浩荡荡地走向电影院，过马路时，连汽车都给我们让道，真够牛的。小学生看的电影不外乎就是《闪闪红星》、《三毛流浪记》、《离开雷锋的日子》、《妈妈再爱我一次》等富有教育意义的电影。有次，不知是不是放电影的同志头脑发热，居然

给我们放了《新少林五祖》，其实也没什么，挺积极的一片子，但是据说因为这我们教导主任居然挨了校长的批。那年代，大家多单纯。

初中时，很少组织看电影，有过一两次吧，真的记不起来了。

高中时，印象中学校组织看过一次电影，好像是《紧急降迫》，要求全体观看，结果看到还不到一半，基本上都走光光了。电影院就剩下我们几个人稀稀拉拉地坐在那里。气人的是，看到后面快结束时，电影居然没有声音！用盗版碟欺骗我们！我们抗议，那个放碟的人不知道跑到哪里潇洒去了，我们郁闷地坐在那里。这时屏幕上出现一辆崭新的轿车，冲出玻璃窗，从高楼摔下去。邻班那个最活跃的女生突然大叫一声：“MY GOD!我的奔驰！”全场爆笑。“我给你们配音啦！”这场本来很严肃的电影，在我们的哄笑中结束了。

大学时，学校的俱乐部就是电影院，而且是我们学生自己选碟、贴海报等全由学生承包，付一点场地费给学校就可以了。刚进校时，真的很疯狂。一下课就有同学在路上兜售电影票，今天**系包电影，明天**系放新片……

action 1: 老班拿着一大叠电影票进来，“占用大家一点时间啊，今天晚上金融系放电影，是新上映的《*****》，欢迎大家携带家属前来观看！”

见大家没反应，直接包产到户，每个宿舍分几张，“五块钱一张，大家有时间去捧个场嘛！”

结果大部分人掏了钱买票，送给别人看去了。

action 2: 我系一同学因买了票没有送出去，没办法，只好在图书馆门口站着，准备随便拦个人，送给他得了。（因为那个影片实在是太烂了）

“同学，看电影吧？我这有张票，我没有时间去看，送给你吧。”

结果大失所望，不但没有一个人接受他的票，几乎每个人还用那种匪夷所思的目光看着他。

最后，为了不浪费电影票，只好一个人进去了。

action 3: 记得我们宿舍六朵金花一起去电影院看《泰坦尼克号》。





进影院的基本上都是情侣，我们几个无视别人异样的目光，将中间一排的座位基本上占光了。

看到露丝和杰克生离死别时，影院里的人都哭得稀里哗啦。

看来来电影院看电影的还是女生多，男生都是来陪女朋友看的。

action 4: 毕业时，电影票降至2元一张，还是没有人去看。和同学去自习的路上，看到俱乐部放经典的《东成西就》，咦，检票那个人怎么这么眼熟？不是会计系那个老乡吗？

哈，过去招呼一下。“***，今天你们系放电影呀？”

“是呀，来看电影吧，很好看的一部电影。”

“呵呵，有没有票哦？”

他直接做了个“进去”的手势，哈哈，“谢谢~谢谢~”我们顺势溜了进去。其实也就几块钱的事，但是就是不想出那个

钱，还是老乡好呀。

工作后，有了电脑，都是在网上下载看，从没有正儿八经地去电影院看电影。现在看电影，主要是看环境，看效果，看品位。上档次的电影院太远了，太次的又不想去看。仅有的一次就是老姐请我在万象城看《集结号》，说起来惭愧，那么感人的电影，我居然在中途睡着了。那环境真是太适合睡眠了，很舒适，猛然惊醒，发现到处都是轻轻的啜泣声。

这就是我有关看电影的回忆，相信大家肯定有不同的回忆，但说不定也有相类似的经历呢。

我爱我的家乡——江西

通讯员 江卫玲

公司晨光编辑部每年都会组织一次很有意义的活动，当然我不会错过这么好的机会。今年选择去深圳文博会，真让我长了不少见识，有很多意外的收获。平常都是忙于工作，即使难得休息一天也不会想着出去走走，当然资金也有一定原因。5月15日，天气比想象

中的还要舒服，气温不高，偶尔还吹来一阵阵凉风，我们约好8点在公司门口集合，人一来齐，大家就迫不及待的直奔心仪已久的文博会展馆。

也许是心情愉悦，一路上幻想着展馆里热闹非凡的景象。不知不觉就到了目的地——深圳国际文化产业博览交易馆。走进展馆，眼前的景象比想象中的要热闹的多。各式各样的文化产业应有尽有，让人看得眼花缭乱，





有工艺美术馆、创意生活馆、设计精品馆，美术馆、影视动漫游戏馆，非物质文化遗产馆等等……由于时间紧迫，不能全部观看，所以选择了比较贴近生活的文化综合馆。刚走进展馆远远就看见我们江西南昌展区。它是一个非常有特色的展区，远远就能吸引人们的眼光。

南昌的发展可用突飞猛进来形容，它是一座历经两千多年沧桑巨变的江南古城；是一座具有光荣革命传统的英雄古城；是江西省政治、经济文化的产业中心。城乡面貌也在发生深刻的变化，它是一座风景秀丽的绿色山水都城。赣江穿城而过，城内有众多湖泊，塑造了南昌依山傍水、江河纵横、湖在城中，城在湖中的独特绿色景观。

去过我们南昌的都知道，南昌地道的绳金塔瓦罐汤，那真是远近闻名，上百种营养丰富的汤品让人回味无穷。再配上营养又实惠的凉拌粉丝，那真是南昌一极。除此以外，还有很多特色小吃，像皇上酱板鸭等等……让我想想就流口水。

我们江西南昌是一个拥有 490 万人口的最具幸福感的大城市，流传着很多很多传统的艺术，像南昌瓷板画，它是南昌特有的一种绘画艺术。它继承了中国传统绘画的精华，兼容了中国陶瓷艺术的特点。南昌瓷板画入选“国家级非物质文化遗产”保护名录。

说到陶瓷，我们江西景德镇的陶瓷那是在国际艺术界都有着极高的地位和影响力的。有着悠久的历史，在景德镇陶瓷展馆区看到陈列的陶瓷艺术品，真让人爱不释手。每一件艺术品都像在向我们讲述一个故事。进贤是南昌的一个小县，它是闻名遐迩的毛笔之乡，被誉为“华夏笔都”。全国大部分的毛笔均产自此地，制作出的毛笔大如扫帚小如针。其制作已入选省级非物质文化遗产。还有樟树的药材，顾玉纯宣纸刺绣等等……都是值得我们江西人骄傲的文化遗产。

让我们所有江西人沐浴着改革开放的春风，分享着南昌经济发展的成果，在对未来生活的追求和期盼中，把家园建设的更加美好和幸福。在回家的路上心情更加舒畅，此次观展让我更深入的了解我的家乡，看到自己的家乡发展的这么迅速，作为江西人真的很自豪！



文博会侧记

通讯员 阮献辉

晨光编辑部于 5 月 15 日组织了一次集体活动，参观第七届深圳文博会。短短两个小时的参观，只能是管中窥豹的看一部分，但却给我留下了很深的印象。

据记载，这次文博会是历届文博会当中最大的一次盛会，有 9 个主展馆，40 个分场，面积为 10.8 万平方米。展出时期为 4 天，本届文博会最大的亮点就是：首次设立了非物质文化遗产馆。如青海的唐卡、江西南昌瓷版画等。

踏入展馆门口，首先看到的是映射到地面投影动态画。映入眼帘是——碧绿的水面，漂浮着朵朵睡莲。还有锦鲤鱼穿梭其中，煞是好看。时不时有几个调皮的小朋友在上面跳动，用脚踩那游动的鱼，每每踩动一下，画面的水面立刻就会当起一圈圈涟漪，随之也带动荷叶，随他的节奏轻轻的摆动着。





真是由衷的赞叹高科技的神奇。

随着汹涌的人流进入展馆，视野顿时开阔了，如同走进仙境桃源村一样，里外两重天。鸟瞰展馆，他们好像一个个蒙古包，也像一个个城堡，整整齐齐，有的方方正正，有的有棱有角，装扮特别漂亮，五光十色，极富有强烈的视觉冲击力。每个城堡上面写着不同的字，如上海、山东、天津等字样。这里荟萃了各地的精品，真可以说争奇斗艳，亮点纷呈。此时我无暇享受那“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉，最想做的是给她来一次亲密接触。

顺着台阶而下，面对眼前万物，看什么都是新鲜，真有点刘姥姥进大观园的感觉。不知从何时起，我前面排了一个很长的队伍。队伍前是一个装扮五光十色的弓形小屋，如反扣的锅。仔细一看，原来是4D电影，天津展馆。进去一看正在播放彩色图像，真正的体验一把超大视角带来的视觉享受，直呼过瘾。

凡是去过文博会都会记得雅图公司推出的《发财树》，全树上下都是由灯光组成，丝毫看不到线材。在短短的十几分钟内，能变换各种色彩，一会是苍翠欲滴，一会又变成枯叶凋零。更奇的是后面的大屏幕也随着发财树的变化产生相应变化，一会是碧水蓝天，一会是苍漠一片，可以说，珠联璧合，浑然天成。享受季节轮回带给你的感触，时光如水，一晃而过。

走进文博会，感受酷炫科技给我们带来冲击，原来高科技离我们这么近，高科技给人们带来更多方便和灵感。切实感受到科技强大的生命力。每到一处都能看到这种科技之素的影子。

人们常说“上有天堂，下有苏杭”，我一直对苏杭充满着幻想，无法想像苏杭是什么样的天堂。这次来了，不看一下，着实不痛快。

时尚鲜明的苏州展区，建筑结构也是很有个性。独特的空间结构，赋予这个展馆更多的神秘色彩。以简单素雅水墨画为背景，动感的屏幕再现江南风景，一会是静静的水巷，停泊的小船，一会是欢跃的鱼鹰，一会又是若隐若现的远山近水……享受不一般的情调，真有点“春水碧于天，画船听雨眠”的味道。

苏州园林叙述独一无二的美丽，积淀了沉甸甸的历史文化底蕴。

此时又上来几位端庄秀美的苏州姑娘，演绎独具韵味的评谈说唱，旋律优美，字正腔圆，吴侬软语虽说好听，只可惜我一句也听不懂。

随着那音乐走进苏州展馆，摆放最多的是苏绣物品，各式各样，精巧别致，无一不是色彩亮丽，栩栩如生。据工作人员介绍，这一届文博会，他们这苏绣这一项就收获颇丰，有很多外国友人都是竖起大拇指称赞。苏绣是苏州特有的一种手工艺品，很受人们喜爱。心中不由想起这句话：只有民族，才是世界。那是再合适不过了。





编者按：在大阳公司，有一群活泼可爱的小孩，她们是大阳职工的后代，是茁壮成长的学生。他们热爱生活，用笔描绘生活，充分表现了真挚的童心和写作才华。本期选登几篇小学生的优秀作文，给读者欣赏。

大阳——我的家

塘尾小学五级 朱乔薇

我的家乡在山清水秀的江西，在我五六岁的时候，我与父母一起来到了这里——繁华而美丽的深圳。



那时的我十分的顽皮，交识了许多朋友，贺嘉城、周深两人带着我到大阳厂玩。我们有时在柔软的草地上玩耍，看见蜗牛就捉了起来用来赛跑，若是蜗牛不肯探出头来，我们就让它“死无全尸”；玩累了就在草地上打滚，那感觉舒服极了；我们还会时不时地大叫一声；

有时我们也在篮球场上打篮球，出一身汗……

那时的我可淘气极了，爸爸妈妈工作太忙，没有时间照顾我。公司也发现了厂里员工也有许多孩子没时间照顾，便马上发了厂卡和饭票，让我们去那里玩耍与吃饭，这样既安全又让爸爸妈妈安心工作，真是一举两得。我喜新厌旧，老是呆在里边玩个不停。

大阳公司工会为了放松员工心情，特地利用大家少量的业余时间举行一些表演和比赛，爸爸妈妈也带我来看。呀，真是五花八门啊！有运动会、篮球赛、看电影、文艺演出、元旦晚会……这些节目既让大家团结一心，又给大家展示才艺的平台。这些节目之中，我们小孩子最喜欢的当然是元旦晚会了。每人都尽心尽力地做好节目，我和刘羽婷、刘舒琴三个大阳的小朋友居然被送上了这个展现才艺的平台，唱一首歌。一上台，我心里比较紧张，心里像有一个小兔子在“砰砰砰”的乱跳，可是我一见台下的叔叔阿姨都用鼓励的眼神看着我，我紧张的心情慢慢缓和下来。大阳公司的叔叔阿姨给了我鼓励和勇气，像亲人



一样。大阳的一草一木都伴随着我们成长，我爱你，大阳！

村里的爱

塘尾小学五年级 刘舒琴

在一个很偏僻的乡村里，住着一家三口，他们的女儿非常乖巧和漂亮，名字叫-----陈小美。



陈小美 8 岁那年，她的爷爷患了严重的白血病，需要立即住院治疗，从乡村到爷爷家需要坐二天的火车，爸爸妈妈只好让陈小美一个人寄在叔叔家里。陈小美叔叔家的邻居是一位 90 多岁的李奶奶，李奶奶的儿女因为长期住居在国外，一年才回来一次，所以李奶奶长期是一个人孤孤单单的过日子。

有一天，陈小美在出去玩的时候正好路过李奶奶家，她发现李奶奶家的门是敞开着，便进去看了看，李奶奶没有在家，屋子里很乱，屋中间还摆着一盆没有洗的脏衣服，陈小美想到了爸爸妈妈经常对她讲的一句话，要“尊老爱幼、助人为乐”。此刻，陈小美立即端起屋中间这盆脏衣服踉踉跄跄往河边走去，用自己年幼的小手将衣服洗了三次。

洗完衣服回到李奶奶的住处，正好李奶奶也回到家，看到陈小美给自己洗好了衣服，又准备打扫屋子，李奶奶连忙赞扬这个年幼又懂事的孩子，并拍拍她的肩膀说：“你是你爸爸妈妈的好孩子，长大会有出息的”。

从此以后，陈小美常常到李奶奶家做客，并给李奶奶分担一些家务活，成了李奶奶家一位不可缺少的客人，李奶奶不再孤单了，她把陈小美当自己的孙女一样疼爱，经常坐在一起有说有笑，充满了欢乐与爱。



教室里的哭声

塘尾小学五年级 刘羽婷

一天放学后，小红正走在回家的路上，突然想起她的语文书还在教室里，



于是，小红跑回教室拿书。来到教室门口，突然听到教室传来一阵哭声，小红很奇怪，于是静静的听着哭声。

墙壁小姐伤痛欲绝地说：

“以前我有雪白的皮肤，亮晶晶的眼睛，非常惹人喜爱，现在，被那些小男孩的脚印踩得脏兮兮，身上还有他们用粉笔写的乱七八糟的话，我现在都快变成丑八怪了。”墙壁小姐说完就哇哇大哭起来。

空调先生泪流满面地说：“是啊，我也一样，整天被那些小男孩不是推就是按，要不就是把我的扇子扳来扳去，把我搞得晕头转向。”

桌子大哥也唉声叹气地说：“原来我健康结实的身体被那些小男孩刻得遍体鳞伤，伤痕累累，一点都不平滑，变得凹凸不平，肚子也被那些小男孩吃的东西搞得臭哄哄的……”

后来，他们不知怎么地，集体大逃亡了，教室里什么东西都没有了。第二天，同学们来到学校发现什么也没有了，教室里空荡荡的一片。小红跟大家说了那天她听到的对话后，那些搞了破坏的人都惭愧地低下了头。

大阳小记者责任编辑：唐婕



人流

谭雪林

人流，象一座座桥，

展开希冀的翅膀

人流，是一股股绳

凝结成破茧的力量

人流，奔腾的人流

搅动了天地

沸腾了大海

人流，奔腾的人流

编织着一道道万紫千红的风景

创造着一个个难以置信的奇迹

人流，踏响大地的琴键

大地欢乐地飞腾

迸发出悠扬的旋律

人流，象一条条巨龙

舞动着的雄风

舞动着的亚洲的神话

人流，交织着

人流，交汇着

人流，象一条清清的小溪

孕育着纯真的梦想





人流，象一条湍急的江河

奔向宽阔的大海

也许，有一天

你会从人流中消退

回到孤独的小屋

享受一份独有的寂静

也许，有一天

你会从人流中消退

人流的故事

人流的足迹

溢满了孤独的小屋

人流，人流

奔腾的人流

跨上奔驰的骏马

开启新的征途





清凉一夏

杨波

2011年的初夏，

夜，也短暂了！

最喜欢的还是，黎明到来时的清晨，

天空蓝得浪漫，蓝得醉人。

柔柔的清风，拂过树梢，

掠过街景，

撞上了，这夏日的清凉。

一声清脆的鸟叫，

一抹曙光，一个长长的背影，

在这里，我又遇到了，

这，夏日的清凉。





蓝天

香水泡泡

好久好久没有见过这么蓝的天了

白云朵朵，绿草茵茵

清风徐来，夹带着雨后特有的泥土气息

满目的绿色在阳光下努力呼吸

用新鲜的氧气稀释着浑浊

整个身心都在此时此地舒展开来

如此醉人的情境里

她的身影浮现在我的脑海

她曾是我最最要好的朋友

她说我心中有很多解不开的结

她明白我的，不知什么时候起，却常常视而不见了

离开我的生活，她有了她的幸福

看到她很快乐，我也会微笑



不去怨什么，因为一来我就只有自己
谢谢她曾经给我的温暖
答应过我的，要幸福，要开心


我说过的，我会好好的！
感觉好了很多，不像以前，经常感到绝望
现在是觉得再怎么，生活总在继续

咬紧牙关也就过去了
不想把有限的精力分给别的事情
只和很好的朋友说心里话
只想平静的平安的走过
可以对得起关心爱我的人们
也就对得起自己了


有很长一段时间觉得根本不是为了自己而活

现在觉得
每个人都要为自己活
而且要活得好好的





从来不说对不起
因为不想对不起任何人
从不说再见
因为害怕说了再见的人不再出现



从不求人，至多只是拜托
因为不想自己没有能力去有求于人
给自己一片悬崖，就会不断的向前





平儿

彭胜平

远离镇上的乡下夜晚不像城市一样灯火辉煌。人在路上走时，只能隐隐约约看到一点路面，远处的田野黑压压的，被黑夜笼罩，远处连绵起伏的山峰像朵朵乌云点缀着夜晚。



临近深夜时，星罗棋布的村庄中每家每户都断断续续关灯睡觉。此时乡村里一切都被黑暗这魔鬼笼罩住，行人走在路上，只听见虫鸣狗吠，潺潺流水声，要是山间或天空中突然冒出乌鸦或野鸡叫声，胆小的人准会冒出一身冷汗，手脚发抖。

今晚深夜，平儿孤零零走在乡间小路上：走路踉踉跄跄，感觉脚踩在软绵绵的棉花上，轻飘飘的好像风吹着他走。全身如大山压在脚下，举步维艰，漫无目的走。在深夜的黑洞中，他目光呆滞无神，全身直冒冷汗，脑海里总是闪现出恐怖矿难，耳朵里总是会响起山崩地裂，震耳欲聋的矿井坍塌声。矿友们声嘶力竭的一声声惨叫，嘴里经常念着：“……全完了……离开……鬼地方……是时候。这支吾的，有气无力的话只有他自己明白。他手上抱着在逃跑途中返回宿舍拿的几件衣服，汗水浸湿了衣服，衣服上沾满了泥土和煤灰。口袋里胡乱塞着零用钱。他走在乡间小路上，越走越觉得头和脚把握不住前进方向，脚像踩在泥沼地里，好几次脚踩在路边缘，差点掉进池塘、桥底、深沟。踉跄走了一段乡间小路后，他实在走不动了，也不敢再往前走，怕摔得头破血流。平儿不由自主地瘫软在路上。

很久，他才勉强站起来，朝着空旷的田野走去。天亮时招手搭乘了公交车。在车上，他做了多个深呼吸提神，用手拍打着疼痛难忍的浑身。他果断地想离开这惨不忍睹的鬼地方，免得性命不保。可是，他不知道到哪里找工作。他心慵意懒，加上昨晚劳累、惊吓、奔波，迷迷糊糊中睡着了。直到乘务员叫他下车时，他才猛然惊醒，匆忙下车。他不知道此地哪儿有长途客车站。突然一辆长途大巴向他驶来，他赶紧伸手拦车。他报了一个离家乡较近的地名。上车后，他思绪万千：听人说在煤矿干活工资高，他就瞒着家人偷偷到煤矿挖煤。他每天在矿井下双膝跪地挖煤。从矿井出来时浑身黑黑的，有时整张脸都被煤灰罩住，只露出两只眨呀眨的眼睛。衣服上沾满煤灰，湿淋淋的一大片，那是汗水与地下水留的印迹。每天面对着人迹罕至的荒山野岭，粗茶淡饭，但是他和工友们都毫无怨言，经常洋溢笑容，相互关爱。他们从满载煤炭的火车中看到了劳动价值。每到逢年过节，他总要请假回家探亲，大包小包拎回家，父老乡亲看到很羡慕，纷纷要他带各家子女去打工。他总是以正当理由巧妙的为自己解围。父母妻儿问他时，他说自己在外地收废品，叫他们不要到外面声张。他每次想到儿子老远来迎接他归来时，父子俩亲密无间的骨肉亲情场景，就眉开眼笑，潸然泪下。他知道家人都受苦了。但大家都只能忍痛割爱，天各一方，因为他家还贫穷。他唯有把无尽思念化作工作动力，多攒钱，早日过上幸福生活。眼看着经过自己和家人的共同努力，日子一天天好起来。如果今年不出事故，他打算建新房子。可是，这该死的矿难在猝不及防

他每次想到儿子老远来迎接他归来时，父子俩亲密无间的骨肉亲情场景，就眉开眼笑，潸然泪下。他知道家人都受苦了。但大家都只能忍痛割爱，天各一方，因为他家还贫穷。他唯有把无尽思念化作工作动力，多攒钱，早日过上幸福生活。眼看着经过自己和家人的共同努力，日子一天天好起来。如果今年不出事故，他打算建新房子。可是，这该死的矿难在猝不及防





使他的梦想灰飞烟灭，伤心惨目啊！他万万没想到新闻里经常报道的矿难会突如其来的使自己亲身经历。他又一次为工友们的牺牲和自己的苦难生活失声痛哭起来，只是不明原因的乘客都向他投来惊诧目光。良久，他又想到自己是幸运的，因为在矿难中生还是个奇迹，而自己就是奇迹的创造者。他联想到最近报道的矿难都无人幸免于难，自己却留得青山在。他幻想也许因祸得福，自己即将冒险自编自演一场好戏。他窃笑着。不久以后，他冲着乘务员喊道：“嗨，小姐！

麻烦你补张票，我朋友生病转到外省 P 城 K 院了。”他要去的方是离本省很偏远的 P 城。他心里在为死难者祈祷。

平儿沿着城郊的工业区，冒着炎炎烈日或暴风骤雨艰难地找工作。为了省钱，他早餐吃两个包子，中晚餐都吃便宜炒面。晚上露宿街边草丛或屋檐，手里拿着一小瓶矿泉水。就这样，他每天都要走十多里路。他连续找了一周工作还没着落，人家嫌这嫌那的，总是拒绝他。有好几次，人家看他一副老实憨厚样，勉强答应他可以试工，却要他在家等电话。他像孤儿寻找再生父母，乞求人家给他一份苦力活，工资低也愿意干，好使自己在人生地不熟的异乡居有定所，衣食无忧。他知道，就算自己说破嘴皮，人家一句“你无三证，我们对你不放心”就可以使他哑口无言。在工业区找工作无望后，他又在街上店铺挨家挨户找工作，可店主们都嫌弃他是穷山沟里的，鸡蛋里挑骨头——没碴找碴。直到某一天他在街道宣传栏上看到一条关于某建筑工地因赶工期而急招工人的招聘启事，才从干涸的沙漠中找到一线希望。

他总是早晨早早地来到工地，待到其他工友都收工了他才下班。天晴时，戴着安全帽，脖子上挂块毛巾擦汗。他时而佝偻着身躯挑砖，时而站在脚手架的主板上送原料，时而帮着工友干这干那……她的皮肤被太阳晒得黝黑，手掌心、脚板上有很厚的茧子，浑身汗淋淋的。黄土和泥浆在旧衣裤上开花结果。要是碰上阴雨天气远望他干活，就像个泥人。他早餐随便买两个包子就解决了。中晚餐和工友们在工地上随便找个空地，拿砖头或石头当桌子，扁担当凳子，或者干脆席地而坐，有说有笑的吃着粗茶淡饭，那吃相就像乞丐那样饥不择食。中午通常没有休息，有时为了按期完工，还得昼夜不停地加班。有时干活实在累了，他就吧嗒吧嗒地抽烟提神。有时候下班感觉实在很累。他就随手开门，走进幽暗潮湿的工地帐篷，和衣躺在用两排砖搭起木板的床铺上倒头就睡，任凭蚊虫叮咬他也毫无知觉，呼噜声不断。

工地上干活也有快乐时光。平儿有时候在下班或阴雨天邀工友们吃饭或打牌。一群人围坐在一起，你一言我一语地聊工作的艰辛和烦恼，家庭的悲喜，生活中的趣事……要是遇上哪位工友生儿育女，喜结良缘，生日庆祝，大家都会在饭馆聚一下，喝几杯，表示衷心祝福。有时还去唱歌跳舞，蹦迪、洗脚，也有经常打牌、搓麻将和找女人的，平儿很少参加污浊活动。平儿说话幽默，常发人深省或捧腹大笑。对他来说，生活上的乐趣远远小于工作上的。每月领工资那天和每栋大楼竣工那天，他们总是脸上洋溢着最甜美的笑容。这样一过就是五年，平儿从进工地第一天起，下班冲凉后第一件事就是从各种媒体上寻找矿难事宜。他从昔日名家报纸上看到事故发生的报道，从





电视上看到矿难营救的直播和转播，从电台听到警方开始介入调查和公布死难者人数。综合各种媒体信息，得出死难总人数中包括自己。他像猎犬努力不知疲倦，不厌其烦地长期搜寻与矿难相关消息，直到相关政府部门公布赔偿款时他才罢休。此时，他心中完全被欣喜若狂占据了。他跑到一个空地上，大嚷道：“我发啦！我发啦！老天保佑啊！……”那一夜，他酩然大醉，夜不能寐。

这五年里平儿从没有与家里联系过，只能默默思念亲人，但想到自己让家人过上了幸福的物质生活，心里又有些许安慰。他琢磨着矿难风声已过。他迫不及待地想知道家里的状况，更迫不及待的想见到日夜思念的家人。终于，他背着载满礼物的行李登上了回家的车。不顾旅途劳累，他就直奔村庄。村庄发生了很大变化，他找了很久才找到自己家。还

是低矮土砖房，比以前更多的门窗裂缝条条醒目，地坪上长满了野草，大树笼罩了旧陋房子，只有一条小路通向房屋。他站在那里呆若木鸡。突然传来熟悉的声音，他猛然惊醒，步履艰难朝屋里走。父亲看到他时，呆了良久，终于喊出来：“啊！你是平儿！”父亲仔细打量着、抚摸着瘦高、饱经风霜的平儿，“老……老伴……平儿回来啦！……他还活着！”里屋传来母亲伴着咳嗽的惊喜的声音“快……快带过来……让我瞧瞧！”当七岁的儿子看到他时，慌忙往外跑。“爸、妈，我媳妇呢？”“哟，她呀！……她现在到娘家去了。”父亲的神色明显暗淡。平儿看着苍老的父亲，卧病在床的母亲，心如刀绞，眼泪夺眶而出。三人抱在一起大哭。平儿跪在地上，猛打自己耳光，以谢不孝之罪。任凭父母怎么劝他也无济于事。平儿从父母口中得知，自从他离家音讯全无后，家人想方设法到处打听他的下落都徒劳无功，他的下落不明，家人日夜思念，整日以泪洗面，母亲因此病倒，神情恍惚。家里缺劳动力，农忙时只好请邻居帮忙，还要忍受恶相邻的欺负，媳妇一个人里里外外都要忙活，还要抽事假去附近打临时工养家糊口，到底是杯水车薪，生活越来越拮据，一家都靠媳妇支撑，媳妇心力交瘁，无可奈何下，和经常帮助他家的一个好心人生活在一起，但她还是承担了这边的重担。

平儿对着这个家感到无尽的悲痛、内疚……更多的是奇怪，他心想，一定是矿难发生后，官商勾结，贪污了他的赔偿金。他心有不甘，想尽办法去了解当年事故的处理结果。他惊讶地发现，死亡名单上没有他的名字。原来事发那天，下矿井的除了平儿一班人外，还有一个电工。那电工死在里面，这是确凿无误的。所有死者都从矿井中挖了出来。至于平儿，当时处理相关善后事宜的人员都认为他跟其他班组矿工逃跑了。

真相大白后，平儿心乱如麻，后悔莫及……他站在风雨交加的人生十字路口，苦寻他的阳光大道。



小说天地责任编辑：刘汉群



谈吸烟有害健康

提及这个话题，诚然是老生常谈，人人皆知，而作为一个吸烟的人（简称“烟民”），深知其害，却深受烟雾所困扰，一次次雄心壮志戒烟，而又屡屡深陷不能自拔，重演着戒烟复燃。在吸烟危害自己，危害家人，危害他人已成共识的今天，全世界呼吁，烟民戒烟。

一、吸烟的危害

据检测，香烟不完全燃烧过程中要发生一系列的热分解和热合成化学反应，形成大量的新物质，其有害成分达 3000 余种，其中致癌、促癌物就多达 30 余种。人们常说的尼古丁、烟焦油仅是这些有毒物质中的一部分。以这两种物质为例，前者使吸烟者成瘾，从而不断受害，后者是通过在体内特别是肺内的沉积，渐成“超级杀手”。试验证明，一支香烟所含尼古丁可毒死一只小白鼠；20 支香烟中的尼古丁可毒死一头牛；人的致死量是 50 毫克-70 毫克，相当于 20-25 支香烟尼古丁的含量。如果将一支雪茄烟或三支香烟的尼古丁注入人的静脉内，3-5 分钟即可致死。烟焦油致癌和促癌物为多环芳烃和酚类化物，这些物质可以沉积于肺内，经多年积累，就有可能发生癌变。年龄 45 岁、烟龄 20 年的人比不吸烟者患肺癌的高出 10 倍以上。



吸烟还可以引起急性中毒死亡，我国早已有吸烟多了就摔倒在地，口吐黄水而死亡的例子，崇祯皇帝为此曾下令禁烟，前苏联曾有一名青年第一次吸烟，吸一支大雪茄后死去。英国一名长期吸烟的 40 岁的健康男子，因从事一项重要工作，一夜吸了 14 支雪茄和 40 支香烟，早晨感难受，经医生抢救无效死去，法国一个俱乐部举行了一次吸烟比赛，优胜者在他吸了 60 支纸烟，未来得及领奖即死去，其他参加比赛都因生命垂危，到医院抢救。

吸烟造成的社会危害也不可小视。因吸烟点火乱扔未熄灭的烟头，造成火灾的案例屡见报端，最典型的莫过于 1987 年 5 月大兴安岭森林火灾。此次大火共造成 69.13 亿元的惨重损失。事后查明，这次特大森林火灾，最初的五个起火点中，有四处系人为引起，其中两处起火点是三名“烟民”烟头引燃的。

吸烟还会危及他人，吐出的烟雾，被他人吸入，危害和直接吸烟的人等同甚至大于吸烟者，新华网南京 11 月 13 日报道《被动吸烟促使一 10 岁女孩患上肺癌》，江苏省安徽宣城肿瘤医院为一年仅 10 岁的肺癌患者进行了手术。她出生起父亲就开始吸烟，在孩子房间里也不顾忌。女儿深受“亲人烟民”父亲的毒害，被确诊为肺癌，父亲得知这个事实追悔莫及、痛苦不已！一个活生生的事实，告诉我们吸烟危害他人健康，不为自己着想，也不要站在公众面前吸烟，否则将威胁到他人的健康权。

二、烟民为什么“钟”爱香烟

烟民们常说一句这样的话“饭可以不吃，烟不能不抽”，可见香烟对一个烟民来说有多么的重要。原因何在？首先还是从化学成分上说，尼古丁让烟民成瘾，抽烟可以让人提神。发生在我身边的事实，某人去离家大约二里农田干活，到了地头，烟瘾发作，却发现没有带火，转身回家了，半天没有干活，就为抽颗香烟。可见烟瘾之深啊。



朋友聚会面子问题。说到这里有这样一句话“是男人就要抽烟”，流传在朋友之间，给很多曾经不吸或者很少吸的人，一个“光明正大”吸烟的机会。烟酒不分家，接着酒精威力，装一会真正的“男人”，几经酒场，不吸烟的也被感染了，吸烟者烟瘾剧增，让这些所谓的真正男人酷爱上了香烟。

社会压力铸就成批烟民。高技术、高素质、高效率激烈竞争的工作环境下，让一大批人为了事业，为了家庭努力拼搏，无限制透支着自己的健康，无数个夜灯下无眠工作。是什么让他们能这样支撑精神，当中有不少人选择了香烟，来提高自己的精神，缓解肩上的压力，从而让一些为工作努力的良民也转变为了烟民。透支着自己的健康不说，还吸食着“毒药”，真的想对那些勇于拼搏的人们说，精神值得敬佩和学习，烟就不用再学了吧。为了更好的工作，戒掉烟卷，注意身体健康。

情感创伤让人们用烟来疗伤。在情感面前男人是脆弱的，他们经不起爱情的失败，受不了家庭的冷落与怨气，但作为男人有时候没有责怪别人的理由和勇气，没有诉说衷肠的对象，于是选择了“自暴自弃”，当然不是无视一切，不务正业之类，无奈之举就是用香烟和酒精来麻醉自己，得到暂时的心理上的平衡。明知吸烟的危害，却因情感发泄成为了部分烟民吸烟的正当“理由”。男人们啊，要经得起情感的考验，或者选择其他方式来正确对待自己的生活。

好奇心让年幼的人走上了吸烟的路。儿时充满了好奇，吸烟是什么滋味和感觉。试试看，开始咳嗽难忍，之后飘飘欲仙，感觉“很美”。那一刻在家人和老师的监督下，偷着吸烟，感觉很刺激，当成了乐趣，无知烟瘾的存在，天长日久，变成了真正的烟民。这时，随年龄的增长，知道吸烟的危害，但在上述理由和烟瘾的驱使下，难以自拔。

三、戒烟需要意志、亲人的理解和关爱

或许人们会说戒不掉是他自己没有意志，管别人什么事情。对，您说的对，如果自己坚定，没有戒不掉的。如果您在他工作繁忙的时候体贴一点，烦恼的时候关心一点，尽量减少情感上的创伤，或许他就不会坠落在香烟的迷雾里，深夜一杯温馨的咖啡，一句关爱的话，可能他会少吸两支烟。朋友聚会的时候，体现他的男人味，让他不再产生，男人就要吸烟的观念，让周围的朋友也关注健康，戒掉香烟。儿时的孩子更需要家人的关注，给孩子一个无烟的环境健康成长，让孩子明白吸烟的害处，从小做起，避免长大后造成伤害和戒烟之痛。



健康，随烟而逝；病痛，伴烟而生！

四、戒烟之法：

首先，自己要有坚定的意志。其次：

- 1、给自己做个计划，安排个时间表不要留一秒钟给自己吸烟。
- 2、把所有的烟都扔掉。
- 3、每天清晨对自己说：我讨厌香烟，我憎恨香烟。
- 4、学一套健身操，想抽烟时蹦蹦跳跳出一身大汗。
- 5、泡一杯蜂蜜水或红枣桂圆茶，时时告诫自己，身体是要保养的。

- 6、计算一下：一年的烟钱省下来也许就可以多买一块名牌手表!
- 7、把以前买烟的钱捐赠给希望工程也是个不错的选择。
- 8、养几盆赏心悦目的花，陶冶一下情操，把注意力尽量转移。
- 9、打扫房间，让自己的天地整洁清爽。
- 10、买点自己平时爱吃的零食，多吃水果。
- 11、对周围朋友说：“我戒烟了。”让他们做你戒烟的见证人。
- 12、看见吸烟的人，便在心里说：“傻瓜，你在慢性自杀。”
- 13、如果有人递给你烟，你就告诉他你跟人打赌了，若再吸一支烟就得从 15 楼跳下去。
- 14、夸奖自己：我真有毅力，连烟都戒了。看来没有我干不成的事。
- 15、常回家看看，把买烟的钱买点礼物孝敬给父母。

愿天下所有的烟民变为良民（烟民俗称不吸烟的人），让您身体更健康，家庭更幸福，社会更和谐!!





旱鸭子的遗憾

在动物园的水池边，一个小伙子挽着姑娘的手，说：“让我们像鸳鸯一样，永远生活在一起好吗？”姑娘不无遗憾地答道：“好是好，可我还没学会游泳呢！”

提前学习

一个有钱人发现他给儿子请的教书先生居然在教儿子背诵悼念父亲的祭文，于是生气地跑去质问先生：“我还活得好好的呢，你怎么就叫孩子背这种祭文了？”

先生不紧不慢地说：“你不用生气，我这是因材施教，等到令郎能把这篇文章完全背下来的时候，你大概就百年了。”



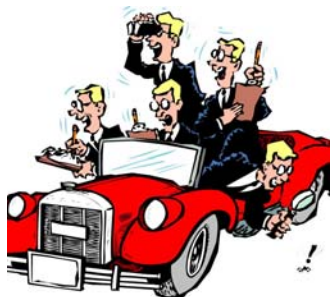
那司机侮辱我

有一妇人，她孩子长得特别才丑，一天，她抱着孩子坐公共汽车，司机说：啊！我从没见过这么丑的孩子！

妇人很不高兴，到后排找个位置座了下来，一个男士问：你怎么了？

妇人说：那司机侮辱我。

那男士气愤的说：你去找他算账去，我来替你抱这只猴子……



一模一样

有两个好朋友，平时形影不离，吃穿用戴也要一模一样，以表示友好。一日，两人不到饭馆吃饭，招待员端来两盘汤摆在他们面前，其中一盘里有个死苍蝇，一人感到很难为情，而另一人却对招待员喊到：“怎么两盘汤不一样？我们要一模一样的。”



开心果栏目责任编辑：李 鸣