

晨光

Chenguang



DAYANG大陽

总刊第五十六期

二零一四年第一期 (季刊)

深圳大阳晨光编辑部





大 阳 《 晨 光 》 编 辑 部

顾 问：郭宁康 林 芃

主 编：李 鸣

副主编：谭雪林

编 委：彭淑芳

美术编辑：宋岗

目 录

【卷首语】	过年-----	1
【大阳风采】	“状元”的风采-----	2
	我喜欢，我执着-----	3
	元晚印象-----	6
【我爱大阳】	荣誉职工感言-----	9
	感谢您，大阳-----	11
【新闻照片】	照片集锦-----	13
【情感世界】	雪之歌-----	18
	行走在春天里-----	19
	纯真的心-----	20
【七彩生活】	熊出没了没-----	22
【感悟人生】	追忆那些年-----	25
【随感杂谈】	节约之美-----	27
	《中国合伙人》观影有感-----	27
	回南天的几点启示-----	29
	来自圈子的你-----	30

【百家讲坛】	谈谈心理资本-----	32
--------	-------------	----

【文章摘抄】	气质培养语录（下）-----	35
--------	----------------	----

【小说天地】	甜蜜的圈套-----	39
	牛二传说-----	44

【开心一刻】	开心一刻-----	51
--------	-----------	----



过年

小路

过年了，我们回家了！这是中国老百姓在快要过年的时候喊得最多的一句话。

2014年春节前三天的晚上，大阳几百名职工同成千上万回家的人一样，一齐涌入春运大潮之中。虽然旅途辛苦，但回家的心情早已冲淡了所有的不愉快，因为家是温馨的。

中国人过年盼的就是团圆，感受的就是热闹。由于工作和事业，由于人生的选择，许多人远在他乡，这一刻都急匆匆往家里赶。由于儿女不在身边，年迈的父母早已盼着他们回来，天天在数着日子过。

过年是中国人最大的欢乐，最大的幸福。吃上一年一次的年夜饭，看上一年一度的春晚，点燃一年一夜的迎春鞭炮，看到一张张笑脸，听到一声声祝福，其乐融融，无比开心。

过年满载着老百姓浓浓的亲情，传递着和谐幸福的佳音。给好久不见的亲人送上衷心的祝福，向昔日的老朋友切的问候。大家在拜年中增谊，在交流中得到了温暖。

如今中国人过年，早排长队买年货的情景，而是富，随心所取；早已不是吃炮的简单活动，而是文艺加丰富时代；早已不是只坐火的单一方式，而是自己开着



送去亲
添了情

已没有
物产丰
饭放鞭
网络的
车赶路
小车回

家的豪爽了。这体现了国强民富，体现了老百姓的幸福。

虽然过年的日子那样短暂，虽然没有太多时间陪伴亲人，虽然还没有享受够年味，但过年的快乐，过年的温暖，却久久地留在心中。

今天，我们又离开了家乡，现在，我们又去了远方。爸、妈，儿女们，你们请放心，明年过年，我们一定还会回来！

“状元”的风采

李鸣

2013年12月，大阳公司技术比武降下帷幕，有十五名一线职工取得了最佳成绩，通用公司拉丝班的年轻人尹乾坤同大家一起获得了技术比武状元称号。

尹乾坤是于2005年7月进入大阳公司的，当时分配在保安班，当上了一名守护公司大门的保安。这位来自湖北农村的小伙子，穿上崭新的保安制服，更加精神抖擞，工作十分卖力，不久还当上了带班人。



尹乾坤在保安班工作了三年多，对大阳产生了感情，心里想，大阳是一个好公司，我要在这里干下去，于是萌发了到车间去学技术的念头。上级领导见这个小伙子决心大，不久便把他调到通用公司拉丝班。

来到车间，走近拉丝机台，尹乾坤被高速飞转机器和闪闪发亮的铜丝吸引了，他暗

自下决心：我既来到这里，就要好好干！

尹乾坤的开机生活从学徒开始，当时只是开中、小拉机，先后在王文科、吕志宏两位师傅的指教下学习了三个月。出师后就独立开机，能够操作一台中拉、四台小拉机。他感觉这个学习过程还比较顺利，而他的成绩也得到了师傅们和班长的肯定。

2011年，通用公司盖起了大拉机房，让尹乾坤开大拉机。他凭着一股钻劲，边学习操作理论边开机，很快就能顺畅自如地开起了大拉机，拉出的线芯质量都不错。尹乾坤对自己取得的成绩感到十分高兴，深深体会到一份耕耘，一份收获的意义。

操作拉丝机并非十分容易，也不是任何时候都一帆风顺，尹乾坤也常常遇到一些麻烦。有一次上晚班，他开启了中拉机，可是没开多久就发生连续断线，他请来了维修工人一起检查故障，查出原因是模具问题，更换了几个模具后，机器终于开顺畅了，忙了一个多小时的他，也开心地笑了。

尹乾坤几年的开机经历得到的体会就是心态要好，不带情绪做事。的确，他就是以这样的态度度过每一天、每一年，没觉得累，没觉得烦心。

2011年，尹乾坤第一次参加公司举行的技术比武，获得了第三名，他心里有些不服气，觉得还要考得更好。心中有了目标，行动有动力，他更加积极地学习操作技术。这两年，

他不断学习操作指导书，并且向师傅们学习经验，在开机中不断摸索总结，使操作技术更加娴熟老练。技术提高了，产品质量也跟着上来，每月的产量和质量成绩都位于班组前列。

2012年，尹乾坤凭着自己的充分准备和技术积累，顺利夺得拉丝技术比武第一名的好成绩。2013年，他又乘胜追击，勇于挑战，踊跃参加了年度技术比武，又夺得了拉丝技术第一名成绩，再次被公司授予状元称号。当他走上领奖台，接受董事长授奖时，心情格外激动。从他的笑容可以看出他是不懈努力的胜利者，是夺得成绩的骄傲者。

尹乾坤还是一位活跃分子，喜欢唱歌跳舞。他积极参加工会文体活动，还踊跃参加了公司举办的元旦晚会，在舞台上的精彩表演，给大家留下了良好印象。尹乾坤自己说：“工作累一点，参加这些活动，让心里释放，也展现了自我，非常开心。”是的，一个在生产一线辛苦工作的年轻人能够乐观地对待工作和生活，这是多么好的思想境界；一个普通的职工有着不一样的追求，这是多么宝贵的内心元素。

大阳公司每年培养产生了一批批优秀职工，他们用智慧和力量建起了公司这座大厦，而尹乾坤就是建设大军中的一员。明天，他还会更加给力，更加风光！

我喜欢 我执着

——童小兵散记

通讯员 阮献辉

序

童小兵是谁？

童小兵是通用公司维修班班长，还是307宿舍的寝室长，按童小兵的话说，“这只是一些符号，一些名称，我就是在大阳工作十年之久的一名普通员工。”

是的，他是一名很普通的大阳员工，如一滴水，如一颗螺钉，如果你要想找到他，要么去车间，要么去维修班，因为那儿有他忙碌的身影。



一、无悔青春

我很羡慕金庸小说里的人物，如乔峰的降龙十八掌，潇洒飘逸的绝世武功，独步江湖，何等快意。虚竹的六脉神剑，出神入化武林绝技，一技之长，天下无敌。现实生活中我们

每个人都有自己的必杀之技，你的必杀之计是什么呢，是乔峰的降龙十八掌呢，还是虚竹的六脉神剑呢，童小兵的一技之长就是钳工。

童小兵系湖南人，1987年进冶金下属技校培训，当时一个班级只有29名学员，在89年毕业考试中，以实践操作技能99分取得全班第一的好成绩，得到全班同学的赞扬和在校师生的认可，毕业后，留校任教。当时他是三级钳工，在任教当中却培养出了一名四级钳工的学员，创造出在当时的一段佳话。人常说是骏马都要奔跑，是雄鹰都应该在蓝天上翱翔，不甘平庸的他，放弃了教鞭，背上了理想，踏上了南下的火车，寻找更广阔的天空。

2002年7月他进入大阳公司，凭借那一股钻劲、勤恳，很快就掌握了大阳通用维修的一般的操作流程。钳工小天地，对他来说却是一个人生大舞台，由于他工作的出色，2005年被提任为维修班班长。

在这一个平凡的岗位上，他却演绎着不一样的精彩人生。质朴的他，不善言辞，满腔热血全扑在岗位上，工作中他实事求是，保质保量完成上级交给的任务。他经常面对的是有毛病有问题的机器，自己的想法是怎么能尽快用最有效的办法修好，恢复正常工作状态。对于检修，每一次他都做到全面仔细，一丝不苟。

我问他，钳工是不是很难学，他说，“看你肯不肯下功夫，说实在话，钳工可学的东西太多，学无止境，想要学精，不是一件很容易的事。”



他在大阳通用维修班一呆就是十几年，不单单像钳工方面的锉削做得很好，就连电焊铆工活都做得有板有眼。在多年的设备维修当中，他养成了勤于思考，肯钻研的习惯，遇到问题不慌，有条不紊。在实际工作中，他有自己的想法，有思路，也积累了很多的工作经验，有一套自己的工作方法和技巧。

二、问心无愧

当我问他对大阳的感觉，有没有想到过跳槽时，眼前的他显得有一丝激动，而后只是淡淡地一笑“是，我想到过，曾经有一个熟人介绍东莞那里一个厂，不管是待遇还是职位都要优于这里，可是真的到最后选择的时候，却有一些难舍的情结，无法割舍。也许我是一个重情的人吧。”

对我印象最深的是那一次他头部受伤，在医院做了包扎，没有休息几天就上班，我问他怎么不多休息几天，休息也算工伤。他只是淡淡地一笑，什么也没说。但我能读懂他那

份心情，那份对自己工作的热爱。

我问他家里对你这种工作支持吗，他用力点点头，“家是我坚强的后盾，公司是我展示技能的平台。”

我问他想要做好这一份工作最需要的是什么？他说：“最需要的是过硬的技术，其次是那一份责任心和敬业精神，做钳工劳动强度大，要有较大的承受能力。”

你喜欢这个职业吗？你厌倦过吗？

“我很喜欢我的职业，我也厌倦过，也想过放弃。这样说吧，我是我们那时培训班 29 名学员当中唯一没有放弃的学员。我努力了，我拼搏，我问心无愧。”

三、守着那份淡泊，笃信那份梦想

假如我们公司有两盏灯（宿舍楼），我毫不夸张地说，其中一盏就有 307，有 307 就有童小兵，生活在物欲横流的社会，有这么淡定的人，真的很少了。

也许这一份淡定才得以“博”，正如古人云：“静一分，慧一分。”

和他聊天时，让我从内心感觉到，他的心灵犹如竹筒一般平和淳朴，处世如同菊花似的淡泊名利，从他身上我能体会到“采菊东篱下，悠然见南山”那份洒脱娴静的心态来面对喧闹的红尘，落花无语，留香阵阵，那一份淡定从容。

“人淡如菊”，他就是这样，活得就是份暗香，就是那份厚重，不浮躁，但他活得一点都不枯燥，不缺乏激情，相反他的世界如菊一样清得秀丽脱俗，雅得韵致天然，有时也觉得这种淡更是一种脚踏实地的平实，丰富而不肤浅，恬淡而不恬噪，更如再激情的爱情，平缓下来的生活才是最真实最贴切的生活。

和他聊天时，我会发现自己懂得太少，不管军事体育他能给你说出个子丑寅卯来，也许正是他这种多闻天下事，自觉不自觉地培养了自己的洞察力，关注身边的一些同事，学会约束自己，陶冶了情操。

当我问他，你最大的梦想是什么时候，他说，“梦想是放在心里的，是用来鼓励我前行的动力。”

结束语

你若有机会去 307 坐坐的话，随便问一句你们寝室谁最“勤快”，他们都会异口同声地说“童小兵”。也正是由于童小兵辛勤劳作，常领全寝室共同劳作，为 307 赢来一个“免



检寝室”的美名。

有一次我问维修班的张勇，张勇连伸大拇指说“童小兵人好！”这其中包涵了技术好，人缘好。2005年—2006年连续两年拿了先进个人奖，08年又拿了一次先进个人奖，这不是更好的说明吗？

我也在想，我们进入大阳公司起步是一样，为什么会有差别呢？唯有勤才是最佳捷径，此时我又想起了金庸小说中的人物，如果你是用辛勤汗水，你一定会成为武功高强的裘千仞，相反你只会偷奸耍滑，则会成为武功差劲一事无成的同胞兄长裘千丈。你说呢？

元 晚 印 象

谭雪林

2014年大阳元旦晚会（元旦晚会的简称，下同）又过去了，回首2014年的元晚，那过去的一幕犹历历在目，栩栩如生。总的感觉2014年的元晚比2013年要好，觉得好的方面主要表现在节目的质量上。我觉得2014年节目的编排更加紧凑，演员的演技更加娴熟，故事情节更加生动，既有很强的娱乐性和欣赏性，趣味无穷，又带有一定的教育性，使人在娱乐中受到了启发，受到了教育，是一台朝气蓬勃、充满着青春和活力的晚会，大阳人在晚会中度过了美好的节日。

每年都参加了公司的大合唱。前几年，大合唱一结束，台下反映都差强人意，主要是声音太小，听不到。这就还真有点奇怪，这么多人唱，为什么却听不到呢？盘根究底，原来是选的歌的音调都是中低音以下运行的区域，虽然有这么多人，但是发出的都是低音，所以整体上声音还是很弱。这几年都启用音调比较高的歌，声音的爆发力强，慷慨激昂，排山倒海，气势磅礴，台下普遍叫好。今年的大合唱又会怎么样呢？第一首歌就排练了一遍，大家感觉旋律太快，时间太短，不适合大合唱，所以只唱一遍就直接OUT掉了。紧接着，又换了一首歌，这是一首老歌，大家都会唱，只是有些歌词早就丢了，不过没关系，慢慢跟上节拍就行了。但这首歌女生唱起来却很吃力，每次唱到女生这一段，总是卡壳，女生声音发不出来，大合唱也就少了一个“卖点”，男生也只能干着急，没有办法，只能一次次地调整，增加女生部的声音，直到



有了精彩的表现。

每年序幕的微电影大家都很喜欢看，那是向觉斌的杰作。自从觉斌的剪辑、拍摄才华被发现后，他的“片约”就接连不断，觉斌的微电影总能给我们带来美的享受，视觉波的冲击。每次看觉斌的微电影，我留意的不是那些珍贵的历史镜头，也不是那些拓展训练、体育运动、集体活动的精彩剪影，使我兴奋的是耳目一新的灯光与速度交映生辉的那一组组跳动着大阳青春与活力、闪耀着大阳创新光束的镜头，那是多种元素组合、激情与速度融为一体的美景，我想那才是微电影最精彩的部分。2014年的微电影，没有太多的奢华，没有太多的剪接，甚至里面很多镜头，都是之前微电影的老镜头。说实在的，时间这样紧张，要在短时间内获取太多的素材，也非易事，更何况这两年大阳几乎没有举办过大型的集体活动，实在也没有太多新鲜的内容可以更新。然而，由几个年轻人自发组成的“大阳山地自行车队”，还是让人眼前一亮，当车手高举的大阳旗在转弯处以一个漂亮的弧度在空中划过的时候，我的眼前又浮现出一片耀眼的火花。



每年的舞姿总是那么骄阳似火，激情澎湃，而2014年元晚的舞似乎又有了新的诠释。2014年元晚的鼓点没有往年的那么激烈，舞的幅度没有往年的那么大，舞的节奏也没有往年的那么明快，但我觉得今年的舞更加轻盈飘逸，有种漫舞轻盈的味道。俗话说慢功出细活，我觉得今年的舞更应了这句话，我看到

的是飘飘欲仙的美景，舞姿轻盈，舞步柔和，矫健的舞姿透着深厚的功底。

黄振兴的小品总是有点那么“逗”，去年的“美女与汽车”还余“逗”未了，今年的“诊断结果”又“逗”出了新意。隔帘传话，隔帘听话，总是会产生出一些误会，总是会闹出一些笑话，这样的笑话真的很“逗”。我想在现实生活中，最好还是不要道听途说的好，以免听错话，传错话，产生一些令人“啼笑皆非”、“非常懊悔”甚至“非常尴尬”的后果。而廖亮辉与杨立涛的小品“荒唐的售楼部”较之去年的“拍广告”，又有了新的突破，引起了不小的“轰动”。亮辉与立涛也是一对晚会上的老搭档了，只是去年“喝羊奶”把立涛也撑得太饱了，而今年“荒唐的售楼部”，可谓是阵容强大，“大腕”云集，而故事情节也颇为丰富，可谓高潮迭起，步步“惊”心，有时候还真的是“好心得不到好报”，以致那些并不高明的伎俩也总能故伎重演，骗人上当，社会真的很“复杂”，学会“谨慎”很重要。

十年、十五年、二十年荣誉职工颁奖，每一年都是晚会的重头戏。十年、十五年、二十年，在历史的长河中不过是短暂的一瞬，然而在一个人的生命中，却是一段漫长的历史。我看受奖中的许多人，从刚参加工作就来到了大阳，毫无保留地把自己的青春贡献给了大阳，他（她）们中有的已人到中年，青春不再，是什么力量把他（她）们留在了大阳，是什么力量让他（她）



们青春无悔，我想这也许就是大阳所谓的“家的情结”。当董事长讲话的时候，我看到好多荣誉职工的眼中都噙着泪花。荣誉职工代表罗小平的发言，感人肺腑，道出了大家的心声，把自己的青春和热血投身到大阳的事业中，同样在大阳也收获了很多，收获了爱情，收获了事业，收获了成功，这一切也印证了一个道理：“有付出必定有收获。”“一份耕耘，一份收获”，一个沉甸甸的荣誉奖牌，似乎凝聚了所有的一切。

古人云：“自古英雄出少年。”大阳的少年真可谓是人才辈出，每一年，总能看到孩子们精彩的节目，真可谓“后生可畏”。今年李嘉文涵的“洞庭新歌”，又让我再次领略到了古筝的魅力。她的演技日渐娴熟，有如行云流水，又如渔歌唱晚，洞庭的鱼米之香在她纤纤细指的弹拨下，似乎还带着点洞庭的泥土气息从远方悄然飘来，阵阵清香，沁人心脾，美不胜收。

晚会的抽奖活动，总是使人血脉偾张，心跳加速。500元，1000元，2000元，额度越高，尖叫声越大，人们的血脉更加扩张，心律更加异常。每当大屏幕打出获奖者的名单，总是有人叹息，有人欢呼，甚至还会引起一阵小小的骚动。这就是“奖”的魅力。“奖”确实是个好东西，难怪每年的抽奖环节，总是万众欢呼，喊声雷动。什么叫激动人心，什么叫万人空巷，我想抽奖，抽大奖肯定算得上一个。

每一年的元晚，总是大阳人心往神驰的文化盛宴，大家早早的开始精心准备，都想在元晚这个舞台上亮上一嗓子，把好的功夫，好的作品搬上舞台。大家都是利用业余时间进行排练，那份热情，那份执著，为的只是想把自己的青春演绎得更加精彩，把自己的感情释放得更加炽烈。每年的元晚，总是给大阳人带来了惊喜，带来了意想不到的收获。我也早已习惯于过大阳的元晚。我想，大阳的元晚就是大阳人的“大节”，有了这个大节，大阳人的性格才会更加开朗，大阳人的精神生活才会更加丰富，大阳人才会更加充满阳光，大阳人“家的情结”才会更浓，大阳人的“奔头”才会更大。

编者按：

在公司 2014 年元旦晚会上，有二十一职工获得了 10 年、15 年、20 年荣誉奖牌，这是他们为大阳作出贡献的荣耀，是他们为大阳建功立业的骄傲。本期《晨光》特刊登 20 年荣誉职工的感言，他们既发表了自己的感慨，也代表了全体荣誉职工的心声，值得大家阅读和体会。

郭宁康

廿载艰辛编成创业史，一腔热血铸就大阳魂。回顾在大阳的二十个春秋，我深深感受到，是无数的大阳人挥洒出自己的青春热血，奉献出自己的聪明才智，凝聚成大阳的精神，呈现出大阳的美景。我为能与这样一群人一起共同奋斗而倍感骄傲，我为能投身于这样一个事业而倍感自豪，我为能见证大阳的发展壮大而倍感幸福。我将带着这样一份美好的感觉，为大阳的企业文化建设殚精竭虑，让我们的大阳持续发展，再创辉煌。



彭华



时光如白驹过隙，20 年的光阴在记忆中压成薄片，和大阳人共同经历的点点滴滴都恍如昨日。非常庆幸自己的青春岁月能够交付给大阳这样一个温暖的大家庭，我们曾一起流过的汗水，共同经历的风雨，携手攻克的难关，获取成功的欢笑……所有所有的这些，都将成为自己年轻岁月里最美好的记忆。

张智慧

很庆幸在 1993 年夏天踏入深圳这块热土，成为当时位于深圳宝安福永凤凰路口的深圳大阳电工材料有限公司的一员，被公司对员工的关怀、热爱、人性化管理的环境所吸引，同时公司也关注对员工的培养，在大阳一干就是 20 个春秋。“一握大阳手，永远是朋友。”公司的发展需要大家的努力与付出，坚定信念，在自己平凡的工作岗位上为大阳的兴旺添砖加瓦。



罗小平



此机会，祝大阳全体同仁身体健康，事事如意！

时间过得真快，转眼度过二十个春秋，二十年啊！不容易，既有自己辛劳的付出，也离不开公司领导耐心的栽培，与大阳全体同仁，风雨同舟。首先，我感谢董事长给予我就业的机会，感谢公司领导对我的关心，同时也感谢同事们对我工作的支持和帮助，在工作中，自己用心去做好每一件事。借

汤光明

20年前，我从农村来到深圳这片热土——大阳公司，当时公司的厂房、宿舍是租赁村委的，只有几台设备。我们不分昼夜生产，还承担了公司的基建工程，都是义务加班加点完成生产和其它任务，干得热火朝天。那时候，大家相互协助，紧密团结，充满了友爱之情。



一分耕耘，一分收获。经过几年的艰苦奋斗，大阳有了自己的厂房、宿舍，如今又增加了不少设备，而且产品在珠江三角洲名声很大，我们这些老员工心里特别高兴，我们要更加努力，把大阳越办越好！

王细芝



因为这是一个孩子对母亲最大的回报。20年，成绩属于过去，作为一个零界点，我愿与大阳一起同肩并进，一起创造美好的明天！

站在荣誉的领奖台上，我的心情久久不能平静。20年，多少风风雨雨，多少个日日夜夜，我与大阳一起并肩作战，同舟共济。大阳就像我的母亲，我在她的光辉羽翼下成长，同时我也深知自己肩上的责任，当每一名徒弟在我手中出师时，我感到无比的自豪，又培育一名合格的大阳接班人，因

感谢您，大阳

电工制造部 谢利钧

当一个人在一个地方生活工作多年之后，对这个地方，他心中会有一种怀念之情，原大阳老员工徐继友同志就是其中之一。因已达到退休年龄，老徐恋恋不舍地离开了大阳，在老家安度晚年，而今年春节老徐到深圳女儿家过年，却一定要来大阳看看，看着大阳的变化，看着大阳的发展。在春节假期的一天，老徐在女儿的陪同下来到大阳公司。我在公司门口接待了老徐，老徐同我聊了好久，他回忆起大阳的往昔，回忆起在大阳的岁月，回忆起大阳的进步，激动地说：“有这样好的董事长，有这样好的领导，有这样好的团队，大阳才能有这样好的发展。”

老徐的女儿对我说：“我父亲对大阳有深厚的感情，无论走到哪里，就把大阳带到哪里，经常谈起大阳的领导和同事们。”我说：“你父母亲从农村来到大阳，就有一个愿望，希望你们儿女有更大的进步和成就，他们勤俭节约，就是为了你们将来比他们生活更好，工作更加顺利。”

记得老徐在女儿初中毕业时，曾经跟我说：“现在家中负担比较重，想让女儿到大阳打工，减轻家里的负担。”我说：“现在社会发展快，而且文化知识越来越重要，现在困难一点，还是让她多读书更好，并且儿女们也愿意学习，就达成他们的愿望吧，将来做父母的也没有什么遗憾，子女们也会感谢你们。”所以老徐和老伴克服了当时的困难，供儿女们继续读书。老徐的老伴也曾经说过，来大阳十多年还没有到过市里，将来要到市里好好玩一玩，看一看。就这样，老徐和老伴辛辛苦苦一个月，拿到工资之后，他们立马打给儿女们，当他们都考上大学后，做父母的是多么的高兴，多么的幸福，特别是当儿女们参加工作后，父母的存折上才真正有了一些属于自己的余款，并且规划着美好的未来。



有一年，老徐病重，家中出现了困难，老伴将情况汇报给公司领导，公司领导、工会立即组织全体员工进行捐款，奉献爱心，当老徐身体康复后，回到了大阳，公司领导给他另行安排了工作，所以老徐对大阳又比别人多了一份感激之情。

相聚的时间很短暂，又到了分别的时刻，对于久别的人们，光阴显得更加珍贵，相见时难别亦难，老徐有些依依不舍。大阳给予了老徐很多，老徐也一直把大阳当作自己的家，退休后一直默默地关心着大阳的发展。刻骨铭心的往事虽已成过去，但回忆起来，仍令人感激，令人振奋，令人缅怀，令人幸福。老徐觉得退休之后，能看看大阳的同事们，能看看大阳的喜人的变化，这是他晚年最大的幸福。

老徐和大阳的同事们依依惜别，和大阳依依惜别。看着老徐远去的背影，我更懂得了大阳人的真情。感谢您，大阳，有您一路伴随，我浑身都充满了力量！祝福您，大阳，去攀登新的高峰，创造新的辉煌！



载歌载舞，喜迎新年

2013年12月31日晚上，大阳公司在福永裕华酒楼隆重举办了2014年元旦晚会，全体职工欢聚一堂，共饮丰收的美酒，共赏精彩的节目。大家在歌舞声中尽情释放，在欢乐中度过了难忘的一夜，喜迎新年的到来。





“技术状元”又添新彩

公司于 11—12 月份举行一年一度的技术大比武,广大一线职工积极参加,显示了自己的本领。经过一轮理论考试和实际操作竞赛之后,十五名职工夺得好成绩。2013 年 12 月 30 日晚上,他们走上领奖台,得到了公司领导的赞扬和奖励。



消防演习在大阳

2013 年 12 月 30 日下午,随着一阵阵警铃声传来,大阳公司开始了一次消防大演习。大坪上硝烟滚滚,人群急骤奔跑疏散,真像实景一般。每年一次的消防演习为全体职工增加了防火见识,增强了消防意识,消防,永远牢记心中。



女工喜迎“三八”节

3月7日下午，天气稍凉，公司女职工们兴高采烈地来到工厂大坪，参加了一场健身活动——跳绳比赛。在活动中，她们展现了靓丽的身姿和矫健的动作，充分体现了大阳女职工的活力和魅力。她们在快乐中迎接“三八”节的到来。



潇洒的男子汉

太阳公司有一群年轻人组成了一个自行车队伍，每逢周末就去郊外锻炼，他们迎着朝阳，沐浴春风，一路上尽情享受大自然的风光。他们是大阳最潇洒的男子汉！



雪之歌

彭淑芳

2014年的第一场雪，似乎比往年来得更晚一些。当我已经到公司正遗憾今年没有下雪的时候，便收到家里人的信息：家里下雪了。心里顿时一顿欢喜之后就是一顿遗憾，为什么我在家的时候没有遇到下雪呢？然后又是一顿傻里傻气的埋怨老天爷，为什么深圳不下雪？

对于雪，我总有一种莫名的期待与欢喜，不知道是喜欢雪花纷飞时的场景，还是喜欢冬日外面银装素裹的美景，抑或就是喜欢雪本身的那种干净。只要是跟雪相关的，我都会感到莫名奇妙的开心，也可能是因为女孩天生就喜欢精致剔透的东西吧。

与大人期待瑞雪兆丰年的心情不一样，小时候喜欢雪，是因为雪是冬天独一无二的玩具。当天空开始飘起鹅毛大雪，小伙伴们就乐坏了，一个劲地往那边跑，一边跑一边叫：

下雪啦，下雪啦，那牛劲，大人是想拦也拦不住。大家在雪花中你追我赶的，不一会就成了移动版的小雪人，小脸蛋冻得红彤彤的，身上也沾满了雪花，但是却一点都不觉得冷。等到第二天早上起来的时候，下了一夜的雪像魔法一样改变了世界的样子，站在楼顶往外看，入眼的都是白色，白



色的房子，白色的土地，白色的树，那感觉就好像整个世界都是白色，穿着花衣服的我们白色的世界里好像就是唯一一样，那种感觉很美好。可惜目光所及之处有限，那时候总希望有一天能在下雪的时候在山上看雪，那种感觉一定很震撼，可惜，这个愿望一直没有实现过。

脚踝厚的雪成了大家的最爱，堆雪人，打雪仗，你来我往的，大家都玩得不亦乐乎。我最喜欢的便是找一块没有人走过的空白雪地，然后一步一个脚印地慢慢走，走上一段之后，回过头看看，只找到自己的足迹，那种感觉就好像全世界只有我一个一样，很奇妙。

后来，等到大了，多了一些女生情怀，便总喜欢在雪花中幻想一些关于爱情的场景：与他手牵着手漫步在雪花飞舞的林间，走着走着，不小心就携手到了白头；又或者，在漫天大雪中，和他一左一右地走开，不再回头，退出彼此的世界；亦或重逢在异乡的某个下

雪天，相爱的人彼此相望，而雪花在两人中间缓缓飘下。时而伤感时而浪漫时而惊喜的场景，让我对雪又多了一份幻想与期待。

古代文人墨客也偏爱雪，喜欢寄情于雪抒发他们的感情以及对雪的喜爱，柳宗元的《江雪》、杜牧的《独酌》、白居易的《夜雪》以及伟大领袖毛主席的《沁园春·雪》，这一首首经典之作都有雪的影子。而我最喜欢那首：一片两片三四片，五片六片七八片，九片十片十一片，飞入芦花看不见。不记得是在哪看到过也不知道是谁的作品了，只是觉得它如雪一样的简单，朗朗上口便一直记得。

雪是冬天的精灵，是春天的使者，雪的到来预示了丰年的收获，带来了春天的信息，留给孩子们对来年冬季的盼望与怀念。而对我来说，雪是省略号，对 2013 年的完结，对于 2014 的未完待续……

而现在，我开始期待 2015 年的雪……

行走在春天里

金巍蓉

清晨的阳光照得人都懒散，冬日的风雪过后，深圳的春天躲在阳光的前端悄悄地来临，隐藏在人来人往的喧闹里，悄然无声……

我本不是个太懂得生活的人，可是从老家带来的踏春的习惯却早已深入骨髓，挥之不去。就好像好多人远行时都会带着一把老家的泥土一般。我已经等不及周末了，对，就今天！下班以后就去附近走走吧！一个人。

终于到了下班时间，匆匆打卡，走出公司，奇怪的是今天走在这条以往都会走的路上，心境格外的不同，路边花坛里的青草和旁边老树上的嫩条都仿佛是今天一天之内冒出来的一般，来往匆匆的行人也仿佛慢了下来。我想起了唐朝韩愈的诗句：“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”一切都只是开头，是希望的开始。



根本停不下来，我趁着兴头一路走下去，在城市的郊区，我竟然发现另一番天地的春天。是的，这不就是和家乡“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯”一样的春天吗？

春天如此亲近，处处散发着故乡的味道。我脱下了鞋袜，享受着双脚接触泥土和青草的感觉，沁人心脾的舒畅，我刻意

地避开刚刚破土的青草尖，那都是希望，是催春的嫩芽。

是啊！春天是个多好的季节啊，一切都还只是开头，往后的一切都是希望，正如今天的我们，正值青春年少在外奋斗的自己，也正处在春天的季节，蕴含希望。还有身处的这座城市作为中国改革开放的先锋城市，深圳也迎接着自己的春天，乘风破浪，飞速前进。

天气渐变，春雨淅淅沥沥地飘了起来，轻轻地洒落在青草的嫩叶上，不作任何逗留便消失在密密的草丛里，我也不急着回家。自从踏入这座城市以后，我还没有酣畅地淋过春雨，何不借着这个机会好好地沐浴一下这春的关怀？

行走在春天里，伴着这满园的春色，伴着这暖暖的春意，一片美好的憧憬像一片嫩绿的春芽在我心中勃发。

纯真的童心

慧子

一天放学回家，孩子向我交代老师布置的事情，要买一双白色的“回力鞋”。晚上我就带她到附近商店买了一双普通的白色鞋子，孩子很高兴，当时就将新鞋子穿上回家。几天后的一个晚上，孩子胆怯的样子跑来跟我说：“妈妈，有件事我要跟你说，你不要骂我好吗？”

我说：“好的，什么事？”

孩子说：“妈妈，我用你抽屉里的大黑笔在我的白色鞋子后面写了‘回力’两个字。”

我说：“拿来看看！”

孩子蹦蹦跳跳将两只白色鞋子提来，告诉我写在哪一个位置。我看见鞋子一个有写字，一个没有写字，就问：“你为什么要在鞋子上面写字呀？是白色的鞋子呀！”

孩子回答：“我的白色鞋子没有‘回力’两个字呀！老师交代的要白色‘回力’鞋。”

我有点气愤，冲着孩子说：“以后再也不要给你买鞋子了，这双鞋子只能报废，丢了算了！”孩子再也没有吱声了。

过了约半小时，孩子准备睡觉，我到厨房收拾东西时发现垃圾桶丢了一双白色的鞋子，一看，正是孩子写字的这一双。我气冲冲地跑到床边叫孩子：“你真的将白色鞋子丢了呀，败家子！”

孩子说：“妈妈，你刚才不是说要我丢的吗？为什么不能丢呀！”

我更加生气：“你真是一个‘笨猪’哩！”说完就走开了。当我再回到床边时，孩子蒙

着被子，我以为孩子睡着了，就轻轻地掀开被子一看，愣住了，孩子躲在被子里哭鼻子，看到我掀开被子哭得更伤心。

我问孩子：“什么事哭呀？”

孩子答道：“你刚才这么大声的骂我，还有姐姐也在笑我。”

我心里想，孩子是觉得受了委屈在哭，我马上对孩子说：“对不起呀，下次妈妈会注意的，但是你以后不要乱写乱画呀！”

孩子见我宽慰了她，便说：“知道了，妈妈。”她的眼泪还挂在脸上，嘴角露出一丝笑意，很快进入甜蜜的梦乡。

纯真的童心！孩子真的很单纯，需要大人用心呵护，帮助他成长。大人一句“随便”的话或者一句玩笑，孩子都有可能铭记在心里，所以我们大人在孩子面前说话、做事要特别注意。

因为父母是孩子的启蒙老师！



熊出没了没

无忧

西伯利亚的寒流已经向世人问好，成片的落叶林在风中展示着它挺拔的躯干，冬季，就这样到来了。那些在外打拼的人儿脸上挂满了笑容，他们迎来了一年一度回家团圆的春节。门檐上的大红灯笼是喜悦，它将节日喜悦的气氛带给了每个见过它的人。深圳，一个地处亚热带气候适宜的城市，有多少人和你一起在冬季沐浴阳光，有多少人和你一起经历风雨，有多少人和你一起享受收获的喜悦，过节的快乐。



熊二是在一年前的夏天开始游走于社会之间辗转来到深圳的，他在深圳一家工厂落了脚。他渐渐地喜欢上了深圳。他感觉深圳是座充满活力的城市，深圳的气温也是那么的适宜。海总是没有陆地的温度变化那么快，也许这也是气候适宜的原因之一吧。

熊二喜欢海，他也想去喂马、劈柴、周游世界，想做一个幸福的人，面朝大海，春暖花开……海风轻拂着这座城市，就像母亲轻拂着孩子的头，熊二望着略带灰霾的天，心想海风来了，一定会把灰霾给赶跑的。

当大家都在为春节准备或者欢度春节时，熊二也沉浸在了对节日的准备与欢度之中。

偶遇灰太狼

罗湖火车站里执勤的武警官兵们威武的军姿俨然成了一道靓丽的风景，售票员良好的服务态度也为这座城市挂上了微笑的表情。火车站旁边的香格里拉大酒店高耸的大楼仿佛像要插上云霄去一样。熊二居然坐了一个多小时的公交车从工作的地方跑到了这里来买票，本来是有地铁可乘的。熊二到了之后在窗口买了票，然后走下了地下通道准备坐地铁回去。他来到自动售票机前面，突然发现旁边站着的那个人不是灰太狼吗？灰太狼打扮成乞讨者的模样，脸上露出了一些胡须，头戴一顶鸭舌帽，衣服也有些破旧，但是也不算太脏，最重要的是他手里提着的

一只大袋子，那只大袋子是用来装钱用的，现在已经装了大半袋硬币了。灰太狼是一只“聪明”的狼。遇到那些初次坐地铁还不会用取票机的人，他会很热情地上去帮忙，帮别人把整钞塞进机器里，等到出来零币，当零币出得多掉到地上时，他就直接去捡，没掉的他就上去乞讨或直接从出票口里面抠出几个硬币。一天下来，灰太狼的钱袋里果然是有大半袋的硬币，都快赶上农民工兄弟们的日工资了。也许这其中不太合规矩的地方，并不是所有人都愿意让他去出票口取硬币。据说灰太狼后来被负责城市管理的人给撵走了。灰太狼心有不甘，他在想：我一定会再回来的。

家乡山水

家乡的冬天，河里的水几乎干涸了，只有在河道的坑洼处还余留着一点河水，用手摸上去冰凉。熊二小时候喜欢在河里捉虾，冬天没睡的时候最好翻螃蟹，夏季的时候还有一种躲藏在河水石头底下当地人俗称为“石头鱼”的小鱼儿，运气好可以翻出来。石头鱼头大，肚子扁，漂亮得有点像金鱼儿，熊二每次捉到后看一眼就会把它们放回水里。

山上的灌木与乔木夹杂地生长着。长得最多的最有用的树就是松树了，他们躯干直，一排排，一片片地生长在山上，像是卫士在守护着山林一样。有叶掉得只剩下树干的树，还有的孤单耸立于低矮的灌木丛之间，熊二看了内心不觉增加了几分惆怅。树啊，树啊，你是在告诉我你很



孤单吗？下雪后的家乡山水也常常触动熊二的心。当雪未下大时，依然还可以从白雪中看到青松绿色的枝叶，挺拔的躯干，那是纯洁、是活力、是昂扬的姿态！是的，我们也许对家乡的一切似乎都还记忆犹新，哪里的水潭底下有股泉眼，哪里山坡上有些什么树木，甚至是个别的树木有几枝大的枝干，山路的坡度平陡，我们也许都还记得清清楚楚，包括熊二也是如此。那是家乡的靓丽身姿留在家乡人们心里的亲切印象，那是家乡人们对家乡无比的热爱。美丽的山水，亲切的家！

熊二返程

汽车刚来一辆，人们就开始往车上挤，熊二手提着行李包挤不上去，后面还有爬车窗户的人被司机赶了下来。可能怕出事故，车站把车票重新编顺序号，按号上车。编号处又是一片混乱拥挤。熊二挤来又挤去，编号：一百九十六号……一辆车大约载四十多人。

高速公路上汽车的尾灯一眼望不到尽头，一不小心就堵了。还是高铁最给力，在黑夜中擒住了轨，一路狂奔！

当人们到达目的地的时候，路途已经结束，而另一段经历与挑战也才刚刚开始！



追忆那些年

金巍蓉

“池塘边的榕树上，知了在深深叫着夏天，操场边的秋千上，只有那蝴蝶儿停在上面，黑板上老师的粉笔还是拼命唧唧喳喳写个不停，等待着下课，等待着放学，等待游戏的童年……”慢慢地从动听的歌声中拉回思绪。是啊！正如这首歌的歌词所写的，童年的我们有着很多的遐想，虽然梦想不大，但是却足以让童年的我们能因为它的存在而为之奋斗，童年的我们是那般迫不及待的想要长大，想要有属于自己的一片天空，让自己能自由地翱翔在自己的世界里。



童年生活虽然与现在相比艰苦了点，但是想想那时的我们，都是乐在其中。小学六年级那会儿，因为学校离家较远所以同学们都准备了一辆自行车，每天早上不管刮风下雨，我们那几个人都会准时在约好的地点等着。那时没有手机，不能随时联系，但是我们都很有默契，每次都是一个不落地到齐后一起去上学。遇上天气好的时候我们能在路上开心地闲聊，遇上刮风下雨就没那些个闲情逸致讨论今天的课程了，能不被淋湿顺利到达学校就很万幸了。也有半路车子坏了，就把车子锁在路旁，同学们轮流载，晚上放学一起把车子拿到维修店。小学六年的学习生活就是在这条嬉闹的黄泥路上结束的。

脑海里还保留了这样一段印象，背景好像是高中那会儿住的宿舍里，我们几个同住一个房间的女孩围坐在一起，开心地闲聊着，因为住校的我们是一个月回一次家，过了今天晚上明天一早我们就能回家了。那时的心情极好，于是大家决定晚上不睡觉了，要睡也睡不着的。那时也没什么能娱乐的，就剩聊天了。抛开学习时的各种压力，我们畅所欲言。各种话题都上来了，有聊家里的，聊过去小时候的，聊现在班上哪个学习好的，哪个长得帅的，聊未来聊梦想。大家也是越聊越起劲，越聊越开心。一个晚上就被我们这样聊过去了，总结下来也没得出所聊的主题，反正都是心里话。我们都各自分享了内心单纯的那点想法。早上大家都依然精神抖擞各自收拾回家要用的东西，学校门口挥手告别各自往家赶。一个月未见的家人，周末在家呆的两天感觉格外温馨。妈妈会把一个月未补的物质以及精神上的东西全部补上。那段时间就那般惬意地在学校与回家的大巴车上轮换着走过来了。

那时的我们拥有着天真的笑脸，有父母无微不至的关爱，他们就像是一堵墙，我们可以躲在墙角里或者哭泣，或者喜悦，无忧无虑，享受着父母的爱。朋友是一面镜子，可以一起哭，一起笑，一起打闹，一起谈天，无所顾忌，总是沉浸在欢笑中，生活在属于每一个人的世界。那时的快乐没有华丽的辞藻来形容，就在这平淡的生活中等待着长大。

长大了的我们，脱离了老师的严厉管教，父母的唠唠叨叨。远离了那条曾今伴随着我们成长的已经修成水泥路的黄泥路，背上行囊，踏上了属于自己的旅程。渐渐地我们开始淡然，我们会从开始的掏心掏肺，变成现在的言不由衷。我们从不爱听妈妈的絮叨中，变成偶尔想给妈妈打个电话聊上几句家常。我们从每天欢声笑语的日子中，变成每天三点一线，只是上班吃饭睡觉。每天就是这样地重复着。从每天的不着家，变成现在的宅男宅女，这种宅有分被动跟主动，但我认为很多人都是被动的吧，至少我就是。从前害怕孤独，现在孤独也是一种享受，一种习惯。生活圈子大了，朋友却少了。我们开始对“朋友”这个词的理解变得模糊，会对一些压根打心里不喜欢的人说上一大堆没头没尾的话，有时还得强颜欢笑。从前我们爱幻想，现在发呆反而是一种简单而又奢侈的幸福。从前我们爱笑，现在笑只是用来伪装我们的不孤单。从前我们爱哭，现在我们的眼泪只在心里流淌。但这并不说明我们对生活的不满，对世界的厌恶。感觉世间万物都在不断变化着，我们也在成长，尽管现在的我们不愿长大，但想必这些就是我们长大要历经的磨难，历经的阵痛，是要付出的代价。

作为 80、90 后的我们也许时常会想我们的青春都去哪了，我们的活力都去哪了，那年的我们都去哪了.....



节约之美

行政部 张智慧

因为职责所需，我每周都会不定期到车间现场检查、巡视，在检查过程中能够发现一些做得好和不好的事情，同时也发现一些异常情况。一天，我像往常一样到车间巡视，发现一个特殊的现象，通用公司一楼车间保洁员将用完后的拖把放在固定的地方晾干，拖把上四块不同颜色的布吸引了我，我仔细一看，四块布料用粗线缝着，上面还有很长的针眼，看了后心里觉得很暖，保洁员居然将一个烂了布的拖把补起来再用，之前我在餐厅见过保洁员这样缝补拖把再次利用，真想不到在车间现场也看到这种异常的美。



“节约一度电、一滴水、一粒米、一张纸、一根铜丝”等等节约的口号在公司一直宣传，大会、小会上公司领导宣讲节约意识、现场“7S”管理等等，有人认为“7S”管理都是用崭新的东西、看上去漂亮，可以不计成本；有人认为“7S”管理只要干净、整洁，可以废物利用、能够开源节流等等。凡事都有正面与反面，就看我们以什么样的方法和心态去对待。像一个旧拖把被补起来的现象，完全表达了保洁员朴实的节约之心。

公司再大，也不能铺张浪费，个人再富有，也离不开勤俭节约。如果我们都把节约意识牢牢放在心里，如果我们都像这位保洁员那样细心节约，我们的事业，我们的家业何愁不会持久兴旺呢？一个拖把被补了起来，美好的生活就会延续下去……

观影《中国合伙人》有感

通讯员 叶雄

既然好多人都说看了《中国合伙人》这部电影，并且对它评价颇高，我又有什么理由不去看呢？等到一个休息日，我也下载了同学推荐的《中国合伙人》，看后感触颇多。

我个人觉得一部好的电影之所以能够赢得观众的赞美之声，是由于影片能与观众的心理产生共鸣的效应。也就是说观众能从影片中看到自己相似的地方，或许你身上发生过的，或者正在发生的故事情节正在影片中上演，《中国合伙人》在我个人看来就是一部受观众

欢迎并且能与观众产生共鸣的优秀电影作品。

在人生奋斗或者迷茫的岁月长河里，身旁总会出现一些善良的女孩，值得你欣赏甚至去追求。影片中的王阳最初找了一位外国女孩，她展示了美国女孩开朗的一面。中国女孩



苏梅显得很有气质，尤其是她在闲庭信步间用英文朗读《红楼梦》的时候，成东青爱上了苏梅，千方百计去追她，后来他俩成为了男女朋友，当苏梅去了美国，成东青被留下来之后，他俩又分手了。看到影片中成东青追求苏梅成功的那一段，我有自己的想法。我觉得在现实生活中，如果你追求一位异性朋友，就拿男孩追求女孩来说吧，如果那个女孩拒绝了你，你也许会像成东青那样穷追不舍，但是不一定每一个男孩都像成东青，每一个女孩都像苏梅。我个人觉得遭到拒绝是常见的，有的时候需要坚持，有的时候需要放弃，坚持也不一定能得到，不该坚持的要果断放弃，生活中有太多的事情需要自己审时度势，随机应变，用自己的头脑去思考，用自己的心去感悟。影片中王阳和李萍结婚了，王阳说李萍做的饭好吃，也许当两个人简简单单、平平淡淡的生活仍能相濡以沫，那才是稳稳的幸福吧！

影片中有许多精彩的演讲片断，精彩的演讲总能让人精神焕发，看到影片中的那些演讲片断又使我回忆起我的学生时代。在学校老师也曾经教过我们有关演讲的学问，还记得语文老师有次叫我们上台发言，演讲主题就是自我介绍，如果只是简单地介绍一下自己当然很容易，但是要讲得不落俗套，独具一格却是一件很困难的事情。我还想起我们班上的那位范同学来，范同学热衷于政治，怀着满腔报国的热情，他的偶像是朱镕基总理，范同学是我们班上的演讲达人，不拿稿件也可以讲大半节课的时间。我是一位容易受身边环境感染的人，于是我也学起了他的演讲风格，以至于后来，也会说一些空话、套话。现在想想那时的我们，说的多，做的少。我很喜欢习近平总书记的一句名言“空谈误国，实干兴邦”，只有实干才能真正干出一番事业来。

影片中有许多精彩的演讲片断，精彩的演讲总能让人精神焕发，看到影片中的那些演讲片断又使我回忆起我的学生时代。在学校老师也曾经教过我们有关演讲的学问，还记得语文老师有次叫我们上台发言，演讲主题就是自我介绍，如果只是简单地介绍一下自己当然很容易，但是要讲得不落俗套，独具一格却是一件很困难的事情。我还想起我们班上的那位范同学来，范同学热衷于政治，怀着满腔报国的热情，他的偶像是朱镕基总理，范同学是我们班上的演讲达人，不拿稿件也可以讲大半节课的时间。我是一位容易受身边环境感染的人，于是我也学起了他的演讲风格，以至于后来，也会说一些空话、套话。现在想想那时的我们，说的多，做的少。我很喜欢习近平总书记的一句名言“空谈误国，实干兴邦”，只有实干才能真正干出一番事业来。

《中国合伙人》最主要讲的是三位主人公的奋斗历程，在《晨光》季刊中有同事写过这方面的题材，并且对三位主人公的成功事迹作了很好的分析，从电影看他们的成功好像很简单，很快，但是太多的辛酸苦辣是我们没有看到的。

我喜欢这部影片，她不只是讲一个简单的创业故事，还包括树立正确的爱情观、人生观和价值观的演示，告诉我们什么是真正的民族精神，我想这才是这部影片所表达的主题。

回南天的几点启示

舒间

这几天，烟雾迷蒙，空气潮湿，墙壁挂着水珠，玻璃罩着水汽，地面满是积水。——又是“回南天”。

窗下静思，偶得几点启示，今录于此，请朋友们指正。

1. 渐进与突变

回南天是南方特有的一种气象形式，通常出现在气温由寒冷急剧转暖的早春时节，所谓内冷外热，从而导致水蒸气在室内凝结，显得到处都是湿漉漉的，给人带来很多不便，而北方由于四季分明，气温是逐渐变化的，因而就不会出现这种回南天。

【启示】渐进式的改变比突变式的改变更容易让人接受，小的积累可以产生意想不到的效果。

2. 现象与本质

回南天的一个主要特征就是墙壁、地面湿漉漉的，表面上来看，似乎是墙壁、地面在渗出水来，但实际上是湿热的空气流过还处在冷态的墙壁和地板时，空气中的水份遇冷凝结成水滴，附在墙壁和地板上。

【启示】很多时候我们往往只看到事物的表面，而未深究其本质，结果是被假象所蒙骗。



3. 郁闷与怡情

一到回南天，有的人只看到湿漉漉的墙壁、滑溜溜的地板、潮乎乎的被褥，从而感觉郁闷、粘腻、不舒服，但还有一些人却能发现，在雾气氤氲之下，原本硬硬邦邦、挤挤挨挨的高楼大厦平添了一份柔媚，顿觉意趣盎然，心旷神怡。

【启示】很多时候我们的心情往往都受控于外部的环境，其实，境随心转，我的心情我做主。

来自圈子的你

通讯员 杨春

话说从非常非常遥远的银河系直视地球，在太平洋沿岸，维多利亚港附近大约几千公里，一大批忙碌的人群当中，竟然有一些人在那上窜下跳，这是何解呢？话你知，这是我们地球人都知道的三八国际妇女节，也是我的圈子里的事，我们都是以运动这一方式来开心地来调节一下我们的生活。生命在于运动，对于我们广大的从事体力劳动的人来说，可以说是天天都在运动，但此运动非彼运动，不知怎的，工作一天，虽相当于运动一天，但部分关节与肌肉还是有些许劳累，因为工作是长期保持同一姿势的运动，而对身体来说，放松的、全身有效的运动才是最好的，再加上有些激烈的增加一些肺活量的就更到位啦！那又关圈子什么事啊？别急呀，听我来介绍，此圈为“运动达人怪圈”。



一边练着太极、瑜伽，或加张牙舞爪的招式，一边看电视、听音乐或学习，这就是本人的专利了吧。起得太早所以就把运动的时间安排在了晚上，经过一天紧张的工作，必须用运动放松身心才能使自己的体力脑力恢复到满格状态，并且多余的脂肪也消除了，这不是发明的一个成语叫一举三得吗？偶尔调侃一下古人也是可以的，不过还是说大白话比较中听，适应当今社会的潮流。在这个快节奏的社会（就是发货速度快的意思，我们的订单从下单到发货就是当下的快节奏，各行各业都是一样吧，所谓就是当今的快时尚），加上休息时间不多，只有通过运动来使自己减压，发现自己情绪低落时，自我调整一下，很有效的。

下面看看我们的同事——香香的独门专利：每天早上全身放松跳跃 N 次方。每天早起后，我们从温暖的被窝爬出来，还有些不适应外界的温度，全身的血液也没来得良好的循环，用此方法给自己做做热身，效果还是蛮不错的，吃起早餐来还胃口大开呢。此外香香的耐力也是我们圈子中的佼佼者，每天都是绿色出行，既锻炼了身体又加强了车技，还总是要约我们和老王挑战凤凰山哩，她对体力还有足够的信心。

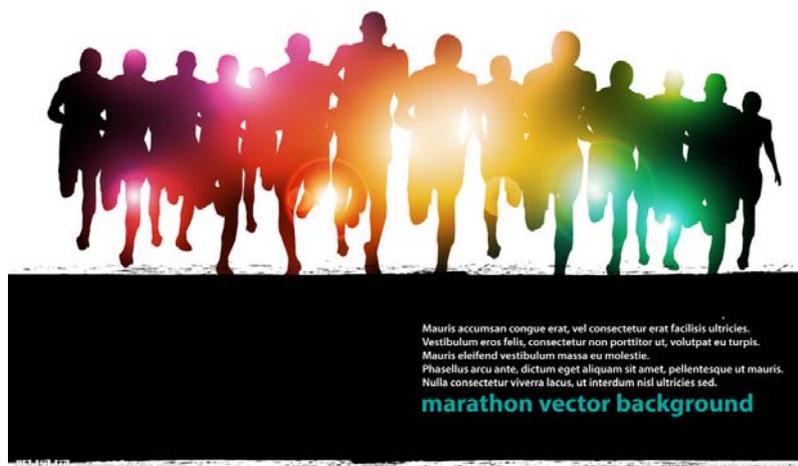
说起同事老王，那可称得上是真正的达人。下班后 45 分钟之内跑一趟凤凰山，轻轻松松赶上饭点，凤凰山上下 N 次，绝对是实力派的掌门外加我们的运动教练，而且还是全能选手，比如给我们示范蛙跳标准动作来增强体力，讲讲去某处骑行一日游所体会到的不

一样的风景，给我们这些井中的……也带来一些瞎想，就像用你的眼带我们到此一游了是一样一样的。

再说说我们的红英妹子。曾经的一段日子里热衷于每早去公园跟两个身穿 2008 年奥运选手服装的大妈们学做操，做操是针对于全身关节的活动，使关节都得到了润滑，能使身体不再僵硬，那平时做起事来也就一身轻松了。红英妹子来到我们这个圈子也算是进步神速的了，从刚开始的一个僵硬的身板到现在轻盈的身段，直接上升了一个档次，工作起来也是活力十足，精神抖擞。圈子中的其他各位在这里也不再一一陈述了。

运动与健康是相联的，我们这些每天忙碌于工作的人，不积极去活动一下自己，不尽量去放松一下自己，身心会更加感到疲惫，活力也就渐渐减退了。要向香香和老王她们学习，放下包袱，放松思想，把运动和兴趣投入到业余生活中，让健康和快乐天天陪伴着你。

总之，要想办法把运动变成我们生活中的一部分习惯，只要你坚持这样做了，就会时刻充满动力，并相信未来！



谈谈心理资本

郭宁康

一、什么是心理资本

不管是一个企业，还是个人，都有自己的资本。

那么，谈到资本，您首先想到的是什么？金钱。不错，金钱是一种重要的资本，也就是通常所说的经济资本。

除此之外还有什么资本？您可能会立刻想到人力资本，这也是个提得比较多的概念。

还有呢？哦，好像听说过有一种资本叫做社会资本。

什么？心理资本？心理也是资本？

对，今天我要谈的就是心理资本。

心理资本是企业除了经济、人力、社会三大资本以外的第四大资本。心理资本简称 PCA (Psychological Capital Appreciation)，是美国著名学者路桑斯于 2004 年创造性地将积极心理学的思想延展到人力资源管理与组织行为学领域而提出的一个概念。

所谓心理资本，是指一个人所具有的、符合积极组织行为学标准的一种积极心理状态。通俗地说，心理资本关注的是人的积极方面和优点，体现个人对未来的信心、希望、乐观和毅力，以及在面对未来逆境中的自我管理能力。

我们都知道，物质资本存在盈利和亏损的问题，人的心理资本同样存在盈亏。也就是说，正面情绪是收入，负面情绪是支出，如果正面情绪多于负面情绪便是盈利，反之则是亏损。

二、心理资本的四个维度

心理资本是由四个维度构建起来的描述人的内心素养的一个心理结构。心理资本的四个维度分别为：自信、乐观、希望、坚韧。

自信，也就是所谓的自我效能感，其实就是对自我价值的信心，认为自己在工作中能够做出很好的成绩，对团队对社会是很有价值的，这种价值感会激发自己取得很好的绩效。

乐观，就是在工作中遇到困难时，不是转嫁困难或者责任，而是积极思考，寻找资源，提交建设性意见，不会情绪化，不放大问题。

希望，是指对企业的未来充满希望，员工对所在企业的未来是否充满希望，对他们工作的投入感和价值感有重要影响。

坚韧，就是一种从逆境、冲突、失败中快速反弹或恢复的能力，也就是我们通常所说的在困难面前表现出的抗挫能力。

心理资本的四个维度不是割裂的，而是相互影响的，彼此可以共同提升，也会相互牵制。

三、与人力资本、社会资本的比较

心理资本与人力资本、社会资本一样，都是关于人的，那它们中间的区别又在哪儿呢？

所谓人力资源，一般是指单位组织中的所有人。而人力资本是指存在于人体之中的各种具有经济价值的知识、技能和体力（健康状况）等因素之和。人力资源不等于人力资本，人力资源只有经过培训，才能真正成为资本。

社会资本指通过关系、联系网络和朋友而建立的关系资源，是包含在员工群体和员工网络中的知识。

心理资本则描述了员工对未来的信心、希望，它是一种状态，而非特质。



如上图所示，人力资本强调“你知道什么”，诸如知识与技能，它是显性的；社会资本强调“你认识谁”，诸如关系和人脉，它有一部分是隐性的；而心理资本则强调“你是谁”及“你想成为什么”，关注的重点是个体的心理状态，它就像冰山隐藏在水底的那一部分，能量更大，作用更大。

心理资本是超越人力资本和社会资本的一种核心心理要素，是促进个人成长和绩效提升的心理资源。

四、心理资本的作用

进入 21 世纪，企业的竞争优势不是财力，不是技术，而是人。因为人的潜能是无限的，而其根源在于人的心理资本。心理资本可以带来决定性的竞争优势。

急剧的社会和经济环境变革，使员工面临更大的不确定性、心理焦虑和压力。同时，这些不确定性、心理焦虑和压力又会导致员工对自己缺乏信心。因此，如果不能适当处理

员工的紧张心理状态，容易导致员工的工作效率下降、差错率提高、安全风险增加，同时也会降低员工的满意度，最终对绩效产生负面影响。

而一个拥有过人的心理资本的人，能承受挑战和变革，可以成为成功的员工和管理者，从逆境走向顺境，从顺境走向更大的成就。自信、乐观、坚韧的人，勇于创新，敢于创新，能够因地制宜地将知识和技能发挥到最大限度，成就自己也成就企业。对于企业而言，拥有出色的企业精神、团队文化、心理资本优秀的管理者 and 员工，就具备了最有价值的核心竞争力。

五、心理资本的投资与开发

心理资本是贮藏在人们心灵深处一股永不衰竭的力量，是实现人生可持续发展的原动力。由于人的潜力巨大，所以相对于资金、市场和技术资本而言，心理资本的升值空间是最大的。

现今企业主要面临的问题是，员工存在工作压力和思想压力，迫切需要心理安慰，这就需要我们从心理学的角度拓宽管理视野，营造积极、健康、阳光的工作环境，掌握帮助员工提升心理素质的方法和心理辅导的技术，引导员工以积极的情绪投入工作，从而激发团队活力和激情，促进工作绩效提升。

心理资本具有投资和收益特性，可以通过特定方式进行投资与开发，将其潜力挖掘出来，从而持续地实现生产力的增长，增加企业的绩效和利润。与人力资本和社会资本相类似，心理资本可以通过训练获得并发展。通过各种有效的活动，认识和提升自我，激发自我潜能，建设企业文化，将是终身学习的一项重要内容。

未来的企业管理不应再仅仅关注“人出现了什么问题”，而应考虑如何才能让人达到最佳状态，怎样培养和充分开发人的潜能。因此，我们更多地需要从“心”出发，企业管理者不仅要管事，还要管人，更要管住自己和员工的“心”。



气质培养语录（下）

彭淑芳推荐

七、培养健康的心态，注意自己的身体

女孩到了二十几岁后，就要学会调节自己的心态，以及好好地保护自己的身体。身体是最重要的，相信每个人都知道，但是在真的做起来时，并不是一件简单的事情。二十几岁的女孩在饮食方面已经应该开始注意了，建议多看一些关于饮食方面的书。任何一个女孩，千万不要为了这样或那样的理由不照顾自己的身体健康，不管明天有多么的美好，而你总是以一副生病的姿态去迎接它，也并不会感觉到它的美好的。

八、让美貌成为自己的资本

女孩子年轻这就是美貌，没有丑女只有懒女。一般女孩子只要稍加打扮都会有自己独特的美丽。女孩到了二十几岁后，就要开始让你的美貌发挥作用了，在适当的时候让你的美貌掌握着足够的发言权。漂亮的外貌并不是每个女孩都拥有的，让漂亮的外貌成为你的资本，在需要的时候使用一下，它可以开启你人生中的很多困境，虽然有时候有人说漂亮的女孩都是花瓶，但是花瓶如果摆在了合适的位置，它就是艺术品。女孩的青春美貌也只是短短的数年，所以要善于利用你的美貌。

但是女孩不能因为有了美貌就可以陷入自满中，有着美丽的外表又有着智慧的内在才是优秀的女人，请女孩们合理地利用自己的美貌，千万不要因为自己的短暂的美貌而让自己沉沦。



九、离开任何一个男人，你都会活得很好

女孩到了二十几岁，就要理智地对待自己的情感。很多女孩就是因为某个男人而痛苦且消极地活着，感情的事情并不是谁能把握得了，为什么要被一个男人而让自己陷入不愉快的心情中呢？一个不懂得欣赏你的男人，没有资格让你为他难过悲伤。每一个女孩都是美丽的，她在等待着一个懂她的男人出现，某个男人的离开，只能说那个懂你的男人还没有出现。男人不是女孩生活的全部，与其让自己陷入到一个无望的爱情中，不如潇洒地转身，充实自己，让自己投入到工作学习中，等有一天那个离开你的男人发现你是如此的成

功，一定会后悔他当初离开你的！

曾经我也以为我离开了他我不能活了，后来我问自己一百遍：离开了他，我还能不能活？结果有一百二十遍回答是：我会活得很好。女孩们千万不要践踏了自己，不要以为委曲求全就能换来一个男人的爱情。爱情是美丽的，女孩子也是美丽的，不容任何一个男人亵渎！离开那个不懂欣赏你的男人，这就是最华丽的转身，虽然心有不甘，但是痛苦的折磨反而让自己没有精力去经营你的工作或学习。

十、有着理财的动机，学会投资经营

女孩到了二十几岁，就要开始学会理财了。不要以为自己无法成为富翁，就花钱大手大脚的，也不要认为明天有挣不完的钱，而把今天的钱花在不应该花的地方。现在市场上有很多关于理财方面的书，都是不错的，女孩子们有时间可以看一下，要养成理财的好习惯，用钱生钱，可以多看看些投资经营方面的书籍，它们都是无形的财富。女孩们，不管现在你的收入有多少，都要为你的明天打算着，聪明的女人应该知道如何花钱，如何花钱其实也是一门艺术。

Marry 的老公是一个很有钱的男人，她有次跟我说他的老公，她说：我老公有时候宁愿花很多钱去买一样东西，却在花小钱的时候计较。当时不懂，后来想想才发现，他老公之所以有钱就是因为他知道如何去花钱，把钱花在实用的东西上，不管是多么的贵都可以不眨下眼睛，而生活中有些多余的钱能省就省了。有些有钱人在生活中也会表现出吝啬，这就是他们一直以来的习惯，不然，他们是不会成为有钱人的。

十一、爱情和婚姻是可以共同拥有的

女孩到了二十几岁，就要面临着婚姻的压力了。有人会说爱情跟婚姻是两码事，男人娶的女人是能一起过日子的，并不一定就是自己真正深爱的，女人嫁的男人是能给自己提供一个温暖且安逸的家，但并不定就是自己真正爱的。面对这些言论，好像很多人是为了结婚而结婚的，在家庭与社会的压力下，为了结婚而结婚了。有些人结婚也是有目的性的，可能是



为了让自己有个地方停留，也可能是为了以后的事业有所帮助，也有可能是自己能从对方

身上得到什么。

问一下那些甜蜜中的新婚夫妻，就会知道有时候爱情与婚姻是可以共同拥有的，所谓的婚姻是爱情的坟墓，只能说双方不懂得如何去经营爱情，相信当两个人决定结婚前，双方一定是对对方有感觉的，只是婚后的日子让爱情变平淡了。这仅仅只是因为婚姻以后，男人与女人都放下了爱情中的浪漫，投入到了工作中去。那些没结婚的女孩，千万不要为了某些目的而去结婚，结婚是非常单纯的事情，别搞得那么复杂，相信每个女孩都是渴望着爱情的。当女孩遇到自己深爱的那个人时，就会发现，想跟他在一起，可能无所谓贫富，无所谓生死。女孩不要为了结婚而结婚，也不要为了想得到某种生活而结婚。

十二、谁说女人不如男

女孩到了二十几岁，就要坚信不管是在生活中还是在职场中，并不只有男人才能有建树的，现在女性的思想都新潮了，成功的女人在各行各业中都有出现，只要女人努力了，她同样可以在男人的世界里穿梭。女人的资本有很多，在职场中女人略显优势，在有些行业里，女人会发挥着自己独特的优势去拼搏着，她们都是美丽的，干练的气质，强硬的态度，都可以让男人臣服。女人不要总想着在厨房发展，有能力的女人才能够让男人们欣赏，现在不流行家庭主妇的角色了，外面有着大把精彩的世界等待着女人去追求。

女人不要想依附一个男人，在这个社会里，没有谁一定要没有理由地呵护谁。女人如果依附了一个男人，她就没有自己的思想，在这个个性使然的环境中，男人也都喜欢有个性有能力的女人。谁说女人不如男？努力吧，只要你拥有了属于自己的一片天空，你还害怕自己的这片天空下没有白云吗？只要你是一个才华出众的女人，还害怕优秀的男人不欣赏你吗？

十三、找一个能够帮你实现梦想的老公

女孩到了二十几岁后，就要有着明确的梦想，然后再为了这个梦想去奋斗着。当你确定了一个梦想后千万不要改变，就好像当你发现到一个可以帮你实现梦想的男人，千万要想办法让他成为你的老公一样。女人不要以为有些梦想自己一个人就可以实现的，或者有些非常优秀的女人，特立独行的想通过自己的努力来实现梦想，但是如果有着男人做后盾，这个梦想就能得到很好的实现，特别是能提供资金支持的男人。

现在在生活里有梦想的女孩似乎很少，有些女孩只不过是想要拥有着简单的工作与简单的爱情，与一个男人在一起幸福地生活。而真正优秀的男人，他们也会希望自己的老婆是有抱负的女人，所以，如果女人有梦想，男人会全力支持的。女人完全可以让自己的梦

想跟随着自己一起嫁给一个男人，只要他愿意帮你实现梦想，就说明他是一个懂得欣赏你的男人。

十四、让青春放肆一些，笑容灿烂一些

女孩到了二十几岁后，就是正值青春年华，有着大把的青春可以放肆地绽放。女孩子可以适当的时候倔强一些，可以适当的时候骄傲一些，可以让那些美丽的嘴角微微地牵动着。二十几岁的女孩是最美的，可以肆意地笑，可以倔强地哭。二十几岁的女孩不要怕输，青春才刚刚开始，我们有着输的资本，我们可以重新开始自己的追求。二十几岁的女孩要做最真的自己，最美的年华留给灿烂的微笑，让爱情都鲜明地呈现，要敢爱敢恨，敢于追求。

女孩到了二十几岁后，就是一朵盛开的最美丽的花，女孩的一季花期一定要记得只开给自己看，千万不要为了别人让自己的花期接受不必要的摧残。二十几岁的女孩是一杯清茶，其中的清秀一定要留给懂得品尝的人，别让那些没有品味的人践踏了你的清纯气息。二十几岁的女孩是片蔚蓝色的天空，它可以是悲伤的，也可以是宽敞的，但，请记住，它一定是有追求的。



甜蜜的圈套

彭淑芳

刚下班回到住的地方，手机便响了，拿过一看，是老妈的电话，无语地摇摇头便接过，老妈爽朗的声音便传了过来。

“娟儿，你阿姨托人给你介绍了一个对象，我把联系方式发给你，你记得跟别人多聊聊啊。还有啊，你舅舅他们家隔壁的那个小张啊，人挺不错的，你也跟别人接触接触啊。对了，还有上回你姑姑给你介绍的那小伙子，你跟别人联系没有啊，我看着还不错呢……”

自从参加工作之后，婚姻大事便被爸妈定为家里的头等大事，隔三差五的电话不是问有没有找到男朋友就是跟你介绍对象，平时不怎么联系的七大姑八大姨也被召集起来，看看周围有没有合适的适婚男青年，然后就一个劲地给你介绍，说的是天花乱坠，此人只应天上有，好像你不同意就是你没眼光，没福气，多大的损失一样。

这不，一天三四个电话就是问问进展，问问什么时候结婚。这八字都还没一撇，影子都还没看到的事情，家里已经开始跟你计划起在哪里摆酒，请哪些人了。

唉，也不怪家里人着急，读完书出来已经是 22 了，在外面工作了 4、5 年，跟自己差不多的同学都结婚当妈妈了，用爸妈的话来说，都是 27 的老姑娘了，还不着急，我在你这个年纪，你都会打酱油了。每每被家里人说得无言以对，想想周围也没合适的人选，便试着跟他们介绍的几个联系。

天雷那个滚滚啊，这就是传说中的高富帅？这这这这这……垫了那么高的增高鞋垫也还不到一米七吧？确实挺富的，看那圆滚滚的将军肚就看出来了，跟黄渤比，他确实比黄渤帅点，可人家黄渤是实力派，不靠外表吃饭啊。一上来就跟你炫耀存款多少，手下多少人，整个就是一暴发户啊，赶紧找机会撤了，咱也别再联系了。

接下来这位更加奇葩，介绍人原话是：这孩子性子特别好，人也



乖巧，穿衣打扮什么的特有品位，还出国进修过。我说阿姨啊，你说的不会是坐在我对面翘着兰花指，一口一个人家，一身彩虹装扮的这位？

“哎哟，我说这个妹妹啊，你这皮肤可不怎么好哦，你看看人家的，水嫩水嫩的，怎么样，不错吧，我听说最近大洋百货在打折，咱有时间去看看，人家给你推荐几个面膜啊，精华液什么的，保证啊，你用了之后肯定水灵灵的。”

我看出来了，你确实是出国进修回来的，是泰国吧？

.....

来回几次接触，便对相亲这个渠道死了心了，架不住这样的“精英”啊，狠狠跟老妈大吵了一回，坚决不让再介绍对象了。老妈看我态度这么坚决，终于介绍对象的节奏消停了下来。

打电话跟好友吐槽这个事情，好友安慰道：“没办法，你妈这不也是担心你嘛，想多个人照顾你呗，再说了，看到跟你妈差不多大的阿姨都外孙、亲孙的抱着到处遛街，你妈这不是也是羡慕嫉妒么。”



“那也不能就上赶子似的就要我结婚吧，诶，你说说啊，刚上学那会儿就一直三令五申地在耳边强调不准早恋不准早恋，这下好了吧，那些早恋的都结婚了，就咱这些乖乖听话的好学生还单着。等你毕业了吧，开始急了，三天一电话，五天一顿追，巴不得你就今天认识一个明天就能结婚，以为跟菜市场买菜一样呢。”

“好啦，你也别郁闷啦，你妈不是最近没有给你介绍对象了么，你就安心地工作，好好过你的日子，说不定就自己找到白马王子了呢？”

“唉，希望吧，别提了，我出去转转，不跟你聊了，改天再约你啊。”

跟好友分开之后，就到小区附近的书店去逛逛。这是一间新开的书店，以前也没有来过，刚好今天没事，就到这儿来看看。书店名字很有特色，叫“等待”，等待这两个字总是让人有遐想，一段生死相恋但是不得不分隔两地的苦恋，抑或彼此约定的守护，对于我这种喜欢天马行空幻想的人，书店让我有种探秘的感觉。书店不是很大，但是装修比较有特色，里面有 10 来排的书架，上面摆放了不同种类的书籍，各类书籍都有涉及，店内的免费阅读区也装饰得很精致，荧光色的桌凳让人眼前一亮，在寒冷的冬季给人一种温暖的感觉。

找到一本喜欢的书籍，就到旁边的阅读区慢慢品味。不知不觉天色慢慢暗了下来，冬季的黑夜总是来得比较快。恋恋不舍地看着手中的书，走到收银台。

“你好，这本书多少钱，麻烦帮我包一下。”

“嘿，王娟？！”

刚刚只顾低头拿书过来收银台，压根都没注意看收银的人，听到声音抬头一看，居然还是熟人。

“张瑞，你怎么在这啊？”

张瑞，性别男，我高中同学，上大学之后就慢慢断了联系，没想到在这遇上了。

“这店是我开的。”

“不是吧，这么巧，我刚好住这附近，以后可少不了来你这蹭书看了。”

“没问题，没问题，绝对免费，嘿嘿。”

在陌生的城市能遇到一个熟悉的人，那感觉不能说是老乡见老乡，两眼泪汪汪，但是还是感觉很亲近的。

“王娟，你电话多少啊，到时候有空咱们出去玩啊。”

“好啊，我电话是……我在这好歹住了几年，对这还是比较熟悉的，到时候你想出去转就打电话给我啊。”

慢慢地开始了联系。毕竟是认识了那么多年的朋友，虽然中间有几年没有什么联系，但是有那么多共同的朋友做话题，我们也慢慢开始熟识起来。下班的时候会约着一起吃饭，放假的时候会在 X 市的各处景点逛，没事的时候也去他店子里帮忙，时间长了，那些熟客都开始打趣地老板娘老板娘地叫。刚开始听到他们这么叫的时候，也会觉得不好意思，怕张瑞多想，但是后来看张瑞没有任何的反应便淡定了，只是心中略闪过一丝失望。

也曾就书店的名字问过张瑞，但是他却没有直接回答，不好再问下去，只得作罢。

转眼便是 2 月 14 号了，大街上到处都是成双成对的情侣，个个店铺都生意爆满，在这个节日，书店没有什么生意，只有零零散散的几个人在。盯着窗户，看着成双成对的情侣走过去，心中有点小小的辛酸，唉，啥时候咱也能大手牵小手地去过情人节啊。

“王娟，今天也没什么生意，要不，我们出去逛逛吧？”

听到他的话，我扭过头，情人节，我们俩，出去逛逛？情人节诶，他是不是不知道今天什么日子啊？

“你不会不知道今天什么日子啊，咱们俩出去逛？”

“知道啊，情人节嘛。”

知道是情人节你还叫我，你什么意思啊你，看着他明亮的眼睛，刚准备出口的话就咽

回肚里，要是他没那个意思，只是随口那么一叫，我这么回答，不是很自作多情么，不管了，三十六计走为上计，拿过包，快速地说了一句我有事先走了，便慌慌地从书店出来了。

从那天之后，便开始回避他的电话跟短信，每次都是聊几分钟就挂，也没怎么去他书店，恢复以前公司——宿舍两点一线的生活。

2月27号的晚上，下班回来之后发现小区门口汇聚了不少人，而且刚好在我那栋的楼下，熙熙攘攘的。咦，难道出了什么事情？我赶忙走过去。映入眼帘的是一身正装的张瑞，手里拿着一束玫瑰花，在围满蜡烛的心形圈里，时而看看手表，时而拨弄下怀中的鲜花，时而环首看看人群，再一回首，他便看到了我，捧着花向我走了过来。

“娟，其实能遇到你，我觉得是件很幸运的事情，茫茫人海中，几十亿的人，我们能遇见彼此，是缘分，能相知，也是缘分。佛说前世的五百次回眸才换得今生的擦肩而过，我想，为了这辈子能和你相爱，我上辈子啥事都没干，光顾着回头了。我这人你也知道，不会说什么好听的话，我只是想说从高中开始我就对你有好感，只是后来失去联系，我以为我们就此错过，但是上天给我机会让我重新遇到你，这次我说什么也不会错过，娟，做我女朋友好吗？我会好好对你的。”

昏暗的烛光下，摇曳的光影，看到面前张瑞真诚的表情，我点了点头，其实在这么久的相处中，我也心动了。

看到我点头，张瑞像个孩子一样跳了起来，走到我面前紧紧地抱着我，在我耳边轻述：“亲爱的，我会一辈子对你好的。”戳穿了之前的那层窗户纸，我们俩也算定了名分，相处得比以前更加的和谐与默契。

老妈老爸知道我找了男朋友，非让我带张瑞回去给他们看看。恰逢十一，我便带着张瑞去了我们家，老爸老妈看到张瑞之后，那是格外的欣喜、热情。

“小张啊，赶了一路，累了吧，要不要去休息下啊？”

“小张啊，饿不饿啊，要不阿姨去给你弄点吃的？”

……

类似的对话不计其数，我就像个隐形人一样被他们给华丽丽地忽略了。老妈啊，我是你亲闺女还是他是你亲儿子啊，虽然他是我男朋友，你对他满意，我也很开心，但是你这样赤裸裸地忽视，我还是会伤心的啊。老妈无视我的哀怨眼神，继续对张瑞嘘寒问暖。

得知我带男朋友回来，周围的亲戚都过来我们家，舅舅姨妈姑姑伯伯三大姑四大姨，那是满满当当的一屋子人。看到张瑞之后，那是左打量右打量的，一顿夸，把我妈给乐得，笑得眼睛都快看不到了。聊着聊着，我妈对着我一大姨说：“她大姨啊，还是得谢谢你啊，这么好的女婿，要不是你，我可就错过咯。”大姨直摆手，“这还是他们小两口缘分深啊，

不然咱也帮不上什么忙”。听到他们的对话，我有点稀里糊涂的，什么感谢错过的，难道有什么事情是我不知道的？看到我疑惑的表情，张瑞把我拉到一边。

“娟啊，有件事一直没告诉你，你别生气啊。”

还真有事情瞒着我啊？

“什么事情，你说。”

原来，张瑞与我的相遇不是偶然，他居然也是老妈打算给我介绍的相亲对象之一！当初介绍人将我的资料告诉给他的时候，他也觉得很神奇，居然是我，但是他也知道我的性格，可能会排除类似相亲的事情，便在介绍人的牵线下跟我老妈搭上线了。老妈对他很满意，觉得也是好女婿的不二人选，于是，在我不知情的情况下，我已经被老妈“出卖”得干干净净。他们也开始策划作战计划了：先是暂停对我的相亲介绍，让我放松警惕，刚好张瑞要开店，就更好开始他们的计划，知道我爱书成痴，就开好了书店等我上门，后面的事情就不用说了，所谓的等待也是就是等我这条笨鱼上钩。

看着张瑞一副怕我生气的纠结表情，我心里乐了，虽然我不喜欢相亲，但是我并不会因为不喜欢相亲而放弃张瑞这个人，如果不是因为相亲，不是因为张瑞对我的心意，说不定我们还就真错过了。我很开心，因为我们没有错过，最终跟对方在一起，但是咱们家以后的规矩可是要定一下了。



“张瑞！”

“到！”

“这事就算了，以后你还会骗我么？”

“不会，不会，我哪敢啊。”

“那以后咱们家谁做主啊？”

“你做主，你做主。”

“这还差不多。好吧，我饿了，咱们吃饭去吧，你背我！”

“老佛爷上轿，咱们起驾勒！”

……

虽然是有“预谋”的相遇，但是这样的预谋，我甘之如饴，而他的等待也恰逢花开。

牛二传说

阮献辉

楔子

牛二是牛家坡的，他本名叫牛斌，他喜欢别人叫他牛二，因为他特崇拜梁山好汉武松，佩服他侠肝义胆，锄强扶弱热血男儿，关键是武松是老二，而他却是独苗。

牛家坡以农业为主，基本上是靠天吃饭，是一个穷村，牛家坡到底有多穷呢。有这样一句俗语很能说明一切，即“牛家坡沙土窝儿，有个兔子他就跑不脱儿”，如果要是碰上大旱的季节，如果有一辆小车经过，你再看车后面，会“腾”起一团“黄沙”能把车屁股都盖住。这是一个包括村干部没有一个愿意来的穷村。

一、李家寨风波

李家寨是牦牛镇最富的自然村，跟牛家坡隔河相望。这条河也是镇上唯一一条比较有规模的人工河，也是唯一能摆船的人工河。河里种了很多芦苇，夏天来了，芦苇很是好看，从叶到杆都是碧绿碧绿，临风摇曳，婀娜多姿，远远看去好像舞台上的舞女一样轻舞着自己的裙。秋天到了，一望无际，洁白轻盈的芦苇花随风飘荡，满天飞舞，你再看李家寨这个村，就好像在云朵中漂浮。

方圆十几里，你可以不知道牦牛镇，但不可能不知道李家寨，因为李家寨有三宝，即“萝卜、葱、姑娘。”当地一直流传这样一句顺口溜，即“李家寨的萝卜，李家寨的葱，李家寨的姑娘个顶个的水灵。”

跨过这条河，再绕过一片果园，就可以看到李家寨了。

“二叔去赶庙啊？”

“是啊，你也是啊？”

“翠花，你打扮这么漂亮是赶庙会，还是去相亲啊？”

“你想死啊，再胡说就撕烂你的嘴！”

一群姑娘闹闹嚷嚷嬉戏着结伴同行去李家寨，没有到李家寨就可以听到人们彼此之间亲切的问候声。当地人人都知道每年的四月二十一是李家寨一年一度的庙会，方圆十几里的人们都往这赶，什么挑担卖饭、卖米、卖线的小商小贩如同云涌，年长的都想在这次庙会赚个盆丰钵满，年轻的都想目睹一下李家寨的姑娘，到底是什么样的水灵法。

农历四月底的天气不算太热，但河里的荷花早早地挺直了腰杆，青荷碧绿。偶尔有放学的孩童调皮地把水洒在荷叶上，那水便凝结成团，风一吹，那水珠便不停地在荷叶心里打着转，阳光一照，晶莹耀眼，煞是好看。

李家寨紧靠牦牛镇，交通比较便利，南北村落绵延4华里，一条曲折蜿蜒的小河把一个村拦腰分成两个村落，一条只能并排两辆马车的石桥，好像扁担一样，又把两个村落紧紧的联系在一起，更像一位侠客挑起两个村落一样。桥下是一条清澈见底的小溪，有时能看到小鱼小虾自由自在地在水中穿行。

“看一看啊，上好的李家寨的萝卜，上好的李家寨的葱！”

“谁知道你是不是冒牌的？”

“正宗地道的李家寨的，你看这葱，要多水灵有多水灵，你尝尝这萝卜，又脆又甜，口感十足”，这个货主口吐白沫星子，一个劲吹捧自己的货物。

“喂，兄弟，你看前面那个李家寨的姑娘。”

“哪里？”

“那不是吗？你看人家怎么长的。你看那腰身，你看脸庞，你看人家的手白嫩白嫩细长细长。”说者露出羡慕的神态。

顺着眼光看去，不就是一个活脱脱的乡村美女吗？你看那腰，细细的，臀，翘翘的，腿，长长的，穿着凉鞋的脚，白白的，再细看她上身着了一件白底浅绿色花纹的上衣，颈部却又系着一条淡色薄纱巾，似系未系，似落又未落，多了几分俏皮又多份成熟，但更多的是一份狂野。

“借光借光”，真是人满为患，再找那位姑娘，已经不见踪影。

虽说这次庙会建在村外一个宽广的空地，此时却显得有些狭窄了。

“你找死啊老家伙！”一个二十左右寸头的小伙子瓮声瓮气地叫喊着。

“对不起，我给你擦擦。”回头一看是位推着油车的老者，六十左右的年龄，花白胡须，身体硬朗，一身庄稼汉的打扮。

“你知道我这条裤子多少钱吗？你赔得起吗？！”

板寸头一把抓住老者的衣襟，用力往外一推，老者一个趔趄站立不稳，一下坐地上了。

“臭流氓，不就是一条裤子，有什么了不起！”

只见一位女子扶起坐在地上的老者，愤愤地说。老者不言，这个女子则不然。

“哟呵，还有敢叫板的。”



“还是一个丫头片子，嘴还那么硬。”

周围一下就涌过来了很多人，尤其打架斗狗的最易聚人。

“哥们，这不是刚才那个女孩吗？”

“你看吧，这事不好办，这女孩要吃大亏。”

“为啥啊？”

“这个男的不是镇上的人称小霸王的孔方吗？”

……

此时圈里的两个人如同斗鸡一样，你一言我一语，气氛相当紧张，一触即发。你看那孔方如同没有长毛的狗熊，晃动着胖大的身躯，伸着蒲扇大小手掌，指手划脚，像要吃人似的；你再看对面那位姑娘如同李家寨的河里的芦苇，青翠欲滴，也更像桃园盛开的桃花，不过此时看上去更像着了火的凤凰，瞪着一双喷火的眼睛，如果真的能喷火，恐怕这个板寸头早就是羊肉串了。

性如烈火的孔方何时吃过这种哑巴亏，在众目睽睽之下下不了台，只见他出其不意伸出那如蒲扇大小的手，向那姑娘猛击。

说时迟，那时快，有一个人以迅雷不及掩耳的速度抓住了孔方的手腕。

“哪里来的野狗，在这儿撒野！”

孔方想将手腕从他手里拉出来，却没有拉出来，再看一下拉自己手腕的人，整整比自己小一号，可以说有些文质彬彬，不过眼睛有些冷，有些刺人，让人看了有些无形的压力。

“敢管老子的事！”

孔方一下子没有拉出手，就飞起一脚踢向那个年轻人。

“这不是牛家坡的牛二吗？今天有好戏看啦，热闹啦！”

如果刚才是斗鸡的话，现在就是斗牛了。牛二一闪身躲过这一脚，一高一矮，一胖一瘦，两个人就斗在一起。很显然牛二就处于劣势，斗了没多久，牛二就开始冒汗了。孔方心说今天不把你废到这里，我今天就出不了这口恶气。两人各自心里盘算着，突然刀光一闪，只见牛二掏出一把杀牛刀，刀子在空中划了一个优雅的弧线，削向孔方头上方，事不凑巧，刀子来得快一点，孔方躲得慢一点，“嗤”的一声，只见孔方的耳朵上来了一个削肉拉皮，顿时就有血渗出，孔方一下呆住了，没想到文质彬彬还有如此身手。

“小子，你等着！”孔方捂着受伤的耳朵，琢磨着今天再战也占不了什么便宜，放了一句狠话，灰溜溜地走了。

二、赌

“你知道刚才的老头是谁吗？”跟在牛二一起的小六说。

“谁啊？不过和他在一起的那个女孩挺漂亮的。”

“李家寨村支书他爸，那个女孩是支书李农山的女儿。”

“我说呢，原来是李家寨的。”

“敢不敢追她？”小六坏坏地说

“有什么不敢！”牛二显出一副神气的样子。

“你知道这个女孩现在干嘛吗？”

“干嘛呢？”

“是一名教师，在镇上教书。”

“如果你能追上，我在镇上最好的酒店请你，怎么样？”

牛二很坚定：“好，一言为定！”

小六听了牛二的话，把脸扭到一边偷偷地乐，心说，“你去疯吧。”

说起牛二，就不得不说牛二的身世。他老爸牛丁茂是镇上唯一杀牛的，手下真有绝活，眼快手快刀更快，杀牛讲究不沾血，他爷给他爸起个名叫丁茂，希望子孙满堂，结果可好，都是单传，他老爸倒是希望儿子能好好上学，能光宗耀祖。

人算不如天算，牛二上初中再有几天就要毕业了，他老爸在建筑队找个小工，挣点闲钱补家用，一不小心从房子上掉下来，没几天就走了。家里的顶梁柱没了，他自然就回家了。他母亲过度伤心，眼睛处于半瞎状态，对他的管理也松散了许多。他本来也是个非常聪明的孩子，学习成绩上乘，很有希望来一个鲤鱼跳龙门，摆脱农村生活，自从失去父亲以后，他整个人都变了模样，这五、六年来，成天在村里厮混，像一个小痞子一样，拿着父亲的杀牛刀，游手好闲，要不是打个架，斗个狗，要不就是逗那些大姑娘小寡妇们说些不着调的晕话。

自从这次碰到李家寨支书的女儿李霞以后，真的动心了，那苗条的身材，端庄白净的脸庞，一看就知道是有文化有素养的人，但最吸引他的是她那种泼辣的性格。

太阳依然升起，照在牛家坡的每一个角落，也照在牛二的身上，感觉全身都舒舒服服的，。刚一动，整个手臂都是痛的，看到受伤的手背，以及手背上洁白的手帕，心里倒是有一点窃喜。

想起昨晚找到李霞，面对她时，结结巴巴说了一句，“我喜欢你，想和你好。”却想不到她一个劲笑，最后脸一红，说，“我怎么知道你是不是和其他女孩也这样说呢？是不是闹着玩呢？”

这一下子把牛二说得傻了。

“这一次是真的，”牛二拍得胸膛砰砰响，“如若我骗你……”

牛二想了好久，没下文，看四周什么也没有，一看脚下有一个半块砖，“你来看，如果是假的就如同这个手！”右手拿砖猛地一下砸下去，顿时左手鲜血迸流，李霞赶紧从口袋里拿出手帕给他包扎。

“喂，想什么？”小六推了一下他，看到他受伤的手，“真的不行了，别逞强了。”

牛二不言语，只是一笑。

又过了几天，牛二被李农山拿木棍从家里追出来了。

“算了，别把命搭进去，不值。”小六说。

“你认识马军吗？”牛二问。

“咱们镇上最有钱的马万的大少爷，怎么啦，你认识他吗？”

“你打听一下马军。”

又过了几天，小六又来找牛二。

“怎么样？”

“马军现在发了一笔横财。”

牛二一听很是泄气。

“别泄气，还有呢。”小六卖起了关子。

“有屁快放，怎么跟个娘们似的。”

“他舅住监了，听说是马军施了一些手段，把他亲舅扔进去了。”

牛二心说，“我说这几天李霞愁眉不展，”心中一琢磨便有了主张。

晚上再一次敲开李霞的门，这次他们聊了好久，她说马军是她的高中同学，追求过她，但这次是真的伤透了心，在他眼里唯钱是亲，没有亲情，更受不惯他那种颐指气使，高高在上的神态，越说越是伤心，“我再也不想见到他了。”

过了好久，马军真的再也没有来过。

三、周处是谁

秋末冬初的时候，也是农村最闲的时候，镇里召开各村支书会议，主题严打。会后镇长留下李农山，问他对这次会议有何感想，有什么新的想法，李农山不敢轻易接镇长的话，不知道下面他会说些什么。

“你们村是我们镇的红旗村，经济发展得不错，治安也要抓啊，今年庙会你们村就出了一些乱子，要学会两条腿走路，不然要摔跤的，哈哈……”

“是，镇长说的是。”

“你听说过孔方吗，这个小混混子，是派出所常客，进进出出，不知有多少回了。”

“听说了，”李农山一听到这个名字，牙都恨得痒痒的，何止是“听说”而已。

“听说这个小子又准备在你们村的一个砖窑厂找生意做，你要关注一下。”

“是。”李农山回答道，脑子却飞快地旋转着。

“听说牛二在追你女儿？”

“是，有这回事。”李农山并不看好牛二。

“你听说过古代人物周处吗？”

镇长最后拐了个180度大转弯，让李农山有点云遮雾罩，一听说古代人物，李农山头都是大的，只有小学文化的他，哪里知道周处是何方神圣，有劳镇长挂在嘴边，只有实实在在说，“不知道。”

“看来你们平时是要多学习学习啦。”

……

李农山一头雾水，悻悻然推门进屋。李霞接过父亲的挎包，看到老爸闷闷不乐，满脸愁云的样子，就问他怎么回事。听父亲一说，李霞不觉莞尔一笑，停了少许，禁不住笑得前仰后合。

“你这妮子，有什么好笑的，”李农山被笑得找不到北了，“看你老爸笑话啦？”

“不是，你们镇长挺逗的。”

李农山一听就猜到女儿一定知道周处是谁。

“快点告诉老爸，周处是谁。”

“周处他是孙吴郡阳羨人，就是现在江苏宜兴人。”

“别管他是哪里人，他是好人或坏人？”

“说不上好，也说不上坏。”

“说说看。”

“周处年轻的时候，力大无穷，但又凶恶横蛮，当地人们都很怕他，在当时兴河中有蛟龙，山中有猛虎，被当地人并称为‘三害’有人劝说周处去斩蛟龙杀猛虎，于是，周处就听从劝告，上山杀猛虎，下河斩蛟龙，为民除了害。”

“哦。”李农山沉思了一下。

“你们领导怎么给你说起古代人物的故事？”

“你觉得牛二怎么样？”

“不讨厌，是个有血性的男儿。”说完之后，不由脸一红，“老爸，你今天怎么啦，东一句，西一句的。”



李农山沉思了一会儿，定定看了女儿一眼，转身推门出去了。

四、最后的较量

李农山找牛二谈了话。牛二心里虽说犯嘀咕，但很快镇定下来，“不管怎么样，李农山说话总算有些松口了，这事看来有希望了，前面就是山，我也要爬，是河也要趟，就是刀山也要闯上一闯。”

牛二出门去找小六，然后叫上几个弟兄，手上拿着合手东西，在夜色的掩盖下，几个人沿着小河按着李农山给的地点奔去。

“小老头，别不识抬举，三万块钱可以了，不要也得要！”还没到窑厂就听到有人说话。

“明天这个窑厂就姓孔了，听明白了吗？！”牛二听到小霸王孔方熟悉的声音。

牛二走近道：“这个窑厂是我亲戚开的，谁也不能动！”



孔方一见是牛二，火气顿时冒上来：“又是你，我不找你，你倒是来找我，看来你真是命催的——找死啊。”

“凡挡我财路的死，哥们就把你废到这儿！”孔方接着高声吼起来。

真是仇人见面，分外眼红，牛二的身体赫然就像一头要飞动的小花豹，四肢充满了力量，而且无比敏捷，相反孔方扭动着胖大的身躯，甩开胳膊——那大胳膊大腿真的给揍上，也真的够呛。两个人你来我往，就斗在了一块，噼噼拍拍，

不绝于耳，响成一团。

“牛二打死人啦！”（其实只是暂时休克）不知谁诈喊了一声，大家都作鸟兽散，当时牛二更不敢细看，撒开脚丫子，拼了命地跑。

五、夕阳

夕阳的余晖撒满了村庄的每一个角落，落在水里，如金子一样一闪一闪，熠熠生辉。远远的树缝中走出来一个摇摇晃晃的人影，如同喝醉酒一样歪歪斜斜。

牛二疯了！

只见他嘴里哼哼唧唧唱道：“中原的汉子，塞外的狼，冷冽的刀子，灼热的枪，软软的情话，回家去抱我的新娘……抱我的新娘……”

余晖中，牛二的影子拉得很长很长……



1、等火车

火车站挤满了回家的旅客。一列又一列的火车不是误点，就是被取消。

终于一位愤怒的旅客对车站职员说：“我不明白铁路公司干吗要印时刻表！”

车站职员说：“我也不知道，不过，我认为是为了便于大家计算火车究竟误点多久了吧。”

2、早练

班会课上，班主任老师对同学们说：“现在天气渐渐转冷了，为了加强同学们的体质，所以以后每天必须进行早炼，至于怎么早炼……”

忽然一位正在开小差的同学站起来，不解地说：“老师，中学生是不能早恋的！”

3、中奖

街上一大堆人在买“福利奖券”，当场开奖，凡是里面印有动物图案的即为中奖者，图案上面的动物的体型越大，奖品越大，奖品越贵重。

某人小心拆开一张后，见中了一等奖，喜不自禁，大声叫道：“我是毛驴！我是毛驴！”

旁边一人屡摸不中，气急败坏地说：“喊什么？只要是牲口，都有奖！”

4、热心人

小刘的父亲因病住院了，在病房里打吊瓶，药液快滴完了，却不见护士来，同房间的一位病人热心地说：“我帮你喊护士。”

说着，就站在门口高喊道：“护士快来呀，3床快完了。”

小刘听后，感觉别扭，对门口说道：“你喊的不对，是药完了。”

那个热心病人马上改口道：“护士，3床要完了，3床要完了。”

